謝氏南征記全

題目

淑女撰白衣儀
詩咏關雎樛木
妾欺丈夫詒正室
謝孝女言告言敢
寬易君子信詒言
結髮夫婦拜下堂
懷沙亭寫柱記死
夫人倚止道門
大舡調琵琶
使君載妖女
奸人惡積身斃
謝氏得獬兒

良媒結赤繩緣
琴瑟霓裳羽衣
客賺主人竊愛姬
喬潤婦為鬼為蜮
奸凶惡人戕殺子
隔陽舅姑感現夢
黃陵廟拜妃談古
群少搆成詩案
甘露洗瘴癘
貴客逢故人
天道五撈叅求
喬氏受罪惡

南征記

淑女撰白衣像　良媒結赤繩緣

大明嘉靖末业京順天府有一宰相姓刘名熙誠意伯基之後熙之四代祖住宦京師曰留焉其後子孫遂世為順天府人劉熙事世宗皇帝為礼部尚書文章才望為一世名臣與太學士嚴崇論議不合称老乞退天子竟俞許之特加太子少師以示尊寵之意少師雖不預朝廷而一時士大夫莫不高其節而仰其名少師以勲閥之裔家甚般富朱門甲第之盛园林鍾鼓之樂時人擬之王公少師性素恭儉好礼治家有法只有一妹為鴻臚少卿杜強之妻少師愍其寡居友愛彌篤少師雖有勇甚愛而教之且嚴其名延壽字山卿少師夫妻得之四十後未雖穉褓而母夫人弃世及長瀅如秋水美如藍玉年才十三文章大進下筆成章立書千言少師大加奇愛而每限夫人之未及見也年十四中省試第一十五登第考官初擢為第一嫌其年少置一等第三為翰林編修官名動一時莫不仰視生自以年少學不可從政遂上書請暇十年勤讀經傳之後期效犬馬之勞疏曰

翰林編修官臣劉延壽謹百拜頓首上言于皇帝陛下臣窃伏以無學則不可以輔君德無術則不可以贊國政學術鍊達然後方可措之於

事業之上矣臣之事君既非利其祿而榮其身而已則無其具而冒進者濫矣君之使臣亦非崇其爵而尊其官而已則非其材而虛授者錯矣臣年才乳臭忝窃科第古人所謂不幸者臣固當之矣窃科者未及工於文章從政者未及優於才識則窃科從政自是兩事臣未專一經之業且蔑三長之才而徒以早捷一第足矣百年不揆才力揚[illegible]冒進則豈不足以汚名器而辱恩寵哉伏乞陛下諒臣年少而不足任事察臣才劣而不能勝職特許十年之暇詳考六經之書爲學及博擇術以精然後使之從政則庶幾上資清明之治下免瘝曠之刺矣惟陛下裁省矜憐焉

天子覽之嘉其謙退之志遂下詔褒賞特以本職給暇五年使之益讀聖賢之書講求治國之道待年二十輔朕焉一家咸祝聖恩愈加戒誨責之以勉進忠義必答私殊登第之後鍾[illegible]求婚之處曾無所許至是欲得賢婦與杜夫人同設抱集媒婆廣詢有女之家於是衆婆抵掌揮舌陳之則陛之九天之上降之則投之千塹之下自朝言日中不決少師甚苦之其中朱婆者年高不語止衆而言曰吾觀諸人所見不一而老爺如此權門貴族則當朝嚴承相之孫女爲首如此窃寵賢婦則新城謝給事之女子爲最也請擇於二者少師曰富貴非吾所願而

只擇賢婦耳新城謝給事應是直諫謫死者謝公諱也此乃清簡正直之士可與結親而第未知處子之果如何也床婆曰小的從妹以謝給事之婢子乳養其處子故熟聞其賢矣且於年前謝給事禫祭之日小的親見其處子年才十三德行已成論其姿色真是天仙降世女工之事無一不善且博覽經史文章夙成雖文人才士不能當也此則非小的之所知而亦有所聞故告之杜夫人聽言沉思良久曰羽化庵女僧妙姬素有識見而知人者也曾於五年前謂余曰新城謝給事女子非人間之人也余於其時為侄兒婚事有意聽之適然忘直未得與兄主相議少師曰賢妹所聞與婆言相符則謝家女子可知其賢矣然婚姻大事不可草率何以則可得其詳乎杜夫人曰吾有一策家有南海觀音畫像乃唐人吳道子畫也今欲普施於羽化庵矣今以其軸給妙姬送于謝家俾求其處子之文無得其手寫則可知其才矣妙姬見其容貌則又不欺我其策最好矣少師曰賢妹之言善矣只恐題甚難而有非閨中女子之所可制衣也夫人曰題苟不難何以知其才不才乎少師曰然於是畫卻衆媒婆杜夫人送人于羽化庵招來妙姬細語其由贈畫軸而送新城距京師不遠妙姬即詣謝家請

謁夫人夫人素敬佛而姬亦承顏者也即令招入妙姬拜
夫人叙寒暄畢夫人曰累年不見每切思想今日吹甚好
風忽至於此妙姬曰小尼近年獘居頹落嗎聚財力今方重修故果無餘閒
久闕候礼徒切罪悚今日重得完役欲請普施於夫人前茲敢來謁不勝惶
恐夫人曰苟有利於佛事吾何愛於髮膚而第恐窮家徒辭恐不如情第
不知所求伊何姬曰小尼所求乃是夫人宅不費之惠而於小尼有過千金矣夫
人曰第言之姬曰小尼重修庵子之後有一普施之家送一軸觀音畫像乃唐
時名畫也其前面無名人所題甚是久事倘不惜小姐一片咳唾手寫以惠則
寀是山門之奇寶而其所普施不下於七寶之惠也夫人曰女兒雖讀古書未
知有制裁述之才也余試問之即令侍婢請小姐與妙姬相見姬見嫩言異心語
於口曰又是觀音之顯聖也世間安有如此之人乎仍問曰小尼曾於年前來謁矣
姐能記憶否小姐曰何可忘耶夫人顧謂小姐曰此禪師之遠來欲受爾之手筆
爾能製乎姐曰山人無事雖礼翰墨製賦詩詞女子之所當戒者礼者多事應
者無益師尼之請寀難從矣姬曰小尼之所求者非等閒詩文也得一觀音傳像

欲求名人佳作稱頌德意而窮念觀世音女子之身必得閨秀之文筆然後可以相稱而適觀當世非小姐誰能製之乎望小姐視觀音菩薩之顏而勿却也夫人自甫才若不及則已或可能製則是亦普施之事有非閑漫之比也宜無執焉小姐辭不獲已乃曰試視其題妙姬即招年人取進一軸簽而展之海波無涯孤島在中觀音大師白衣不梳髽無縈絡率一童子披竹林而坐手法精妙恍如生面小姐曰吾之所學乃是伎藝文字未諳佛事雖勉強為之恐不入於師尼之高眼姬曰小尼聞之青蓮葉白荷花色雖異根則同孔夫子釋如來道雖異聖則一小姐當以伎藝之語稱頌菩薩則不亦善乎小姐盥手焚香立成觀音大師讚一百千人字寫簽子上面書於末曰某年月日謝氏貞玉再拜謹書妙姬亦是識字者視其筆法不勝歎服拜謝而去那時刻小師與杜夫人共坐一堂正待妙姬之來家人忽報妙姬來矣少師促令入來姬使人敬持西軸含笑趨進夫人先問曰能見否姬曰既往其家胡為不見夫人曰其才調容貌果何如耶姬曰正似軸中人矣因細傳其問答之語少師曰果如尔言則謝家女子非徒才色德性識見有過人者未知所作何如耶急取簽子掛於中堂而就見筆法精工毫不苟其文曰

吾聞大師克之聖女念其德音比周妊姒關雎葛覃是夫人之師任宰山
豈其本志臯稷佐世夷齊餓死非道不同所遇有異我觀遺像白衣袍才四
面想人始知其緊維昔節婦斬髮毀体雄群絶世惟義是取要文殘秩流俗好詭徒事
簿會有何倫紀吁嗟大師胡為琵脩竹天寒海波萬里何以自慰芳名百模試題此撰淚流
少師覽畢大驚曰天下奇才也自古文人佐佛家語者多矣未有此等正論豈料年少
女子之識見乃至於此乎顧杜夫人曰吾兒之配足矣招翰林視之曰汝能為此乎翰
林亦中心悅服嗜舌不已妙姬辭於夫人曰小尼當待謝小姐成親進賀於門
而小尼之傳在於南昌近者抵書曰無留京城紛囂之地趣速南來重習未卒
之業云故明將旅行願得菩薩畫像置之山門朝夕礼拜其肯從願乎夫人曰
尼師欲往雖甚缺然烏得挽留那西像曾欲普施而未果者今行取去宜矣少
師亦以金銀賞之以資路費妙姬再三稱謝而去少師以為謝家既無男子難以相通
當遣媒婆以設親事即遣朱婆使之通意朱婆仍往謝家盛稱劉家富貴
翰林風仪且曰當世宰相熟不求親而劉少師得聞小姐天姿國色特使小的敢
此通意小姐要刘家娉礼則當為誥命夫人矣夫人之意何如夫人曰當設小姐

仍留朱婆就小姐寢房備述婆言曰吾意欲許而未知吾兒以為何如此非小郎無隱
忿小姐對曰刘少師當世賢相與之結親未為不可而但媒婆之言頗有可疑兒
嘗聞之君子貴德而賤色賢婦以德嫁之今朱婆先稱其色不論其德小女恥之且
只誇彼家之富貴而不說先君之盛德慮或朱婆不敢不能善傳耶不然則少
師之賢如是虛孔言小女不願入其家而夫人難違其心出語婆曰余思之寒家
女子不敢為富貴人配耦且凡誤聞女兒之姿色耳生長貧家手紡績粗
學女工豈有華色美姿彷彿於富貴乎結婚之後不如所聞則恐不免為得罪
之婦只報此意婆聞之深以為訝再三請之而夫人終不衝之婆知其無可奈何
還報少師：沉吟良久曰汝何以言之朱婆備傳其所言少師笑曰余以疎器
未及教汝耳姑退去少師乃親往新城見知縣備言設親事仍曰遣媒通意
則彼家所答如此及是婆不善辭之致今煩先生一往諭之未知如何知縣曰老
先生不教敢不盡心但未知往于彼家何以言之少師曰不在多言惟以欽慕謝
給事之清德且聞淑女之窈窕而求親之意言之則似無不許之理矣
知縣曰謹當如教矣遂使衙役先通未到之意夫人知為婚事洒掃

客堂而待之翌日知縣來到小姐乳母抱小公子希琅而出迎知縣曰主人猶世小主人幼未識待客之礼老爺何以辱臨耶知縣曰非為他也昨日刘少師親到衙中謂余曰為兒婚事廣求賢淑而皆不合意竊聞謝家女子幽閑貞靜有古夫人之風云此真吾所求也且先給事清明直節平生欽佩矣昨遣媒婆未得回音恐老婆不善傳意也曰使我作媒欲成秦晉之好此家好事汝告于夫人前快報好意乳母聽命而入即傳夫人之言曰老爺為女兒之婚事忘勞辱惱撼為惶感所教敢不如命知縣還報少師少師大悅遂涓吉行禮刘翰林備六礼迎小姐其威仪之盛礼貞之美不須道也

詩咏關雎樛木　琴奏霓裳羽衣

刘翰林謝小姐與之相親真所謂窈窕淑女君子好逑也翌日奉奉栗礼于少師三日上庙謁祖宗此時親戚賓客拭目開捷爭观小姐綽約之貞幽閑之態正如芝蘭之動春風美蓉之映秋水周旋動止俱有禮度众皆称賀礼畢少師招新婦坐而問曰余嘗見新婦所製之規音韵可知其才妙而吟咏詩詞又不少矣小姐避席對曰口談風月于美翰墨元非女子之所宜兼且

才質駑鈍未聞詩詞而視音樂則強從母命非敢自為荒拙之辭豈意經
覽少師曰翰墨非女子之所宜則讀古人書其意安在對曰效其善而戒其
惡而已也少師曰新婦今入吾家何以輔佐丈夫乎對曰早失父訓偏受慈母之
愛少無所多長無所聞不足塞明問然但慈母送行臨門戒之曰又敬又戒
無違夫子終身如斯庶免大過少師曰不違丈夫是謂婦德則縱有過誤亦
可順乎對曰非謂此也古語云夫婦之道在於五倫父有諫子君有諍臣兄弟
相他以正朋友相責以善則豈獨於夫婦不爾哉雖然自古丈夫唯婦言是
聽則無益有害牝雞司晨哲婦傾城不可不戒也少師顧衆賓曰余之新
婦真是孟光班昭之類豈世間女子之比也且謂翰林曰得此賢婦豈非福
付托得人吾無憂矣因呼侍婢取小箱來出空鏡一面玉環一雙別給小姐曰此物
雖微吾家旧物今見新婦瑩澈如鏡德性如玉以為表情不亦可乎小姐起
拜而受之是日賓主盡歡而散小姐入刘家之後事少師以孝奉祭祀以誠使
下以恩治家以道琴韵和悦佩玉琅珊閨門之和氣藹然往再三載果
拯衆法少師有病日漸沉重翰林夫妻晝夜侍側衣不解帶醫藥

竭力祈禱殫誠未得其效只恨孝薄少師自知不起乃謂兩人曰余今
天數已盡汝輩無用勤力謂杜夫人曰吾今逝矣賢妹年老無
得過傷千萬保重延壽年少或有過差望須教誨顧謂翰林曰他修齊
業殫盡忠孝不墜家聲以顯父母無孤泉之望叔母之訓如從吾言凡事與
新婦議而行之新婦孝行出衆識見超凡又無以非理道寄汝矣又謂謝氏曰
新婦萬亡保重別無可戒之辭各自善居三人受命流涕是日少師捐館未家
哀痛翰林夫妻哀毀罔極不可盡狀擇日營葬于先山執喪以礼奉祀以誠
哭泣之哀慼慼之容鄰里莫不感動日月如流三喪已過翰林服闋就職
屢上疏章極論朝廷得失嚴承相不悅力沮故屢歲不遷秩謝氏年至二十三
結褵且將十載而無子女心甚憂悶且自念氣質清弱恐難生育常劝
翰林擇卜綠衣而翰林疑非誠心笑而為戲謝氏密招衆婆使之求得良
家女子中可奉巾櫛者杜夫人曰緣婢輩以聞大驚未見謝氏問曰聞娘子
為丈夫求姬妾云有諸對曰有之夫人曰家有姬妾乱之本也況諺云一馬無二
鞍一罷無兩匙丈夫雖欲得之猶可諫也今乃自求其禍何也謝氏曰妾

八尊門已過九載無一子女論以古法黜之可也安敢以小室為忌俾絕刘氏後嗣乎夫人曰人之生育早晚有之刘氏門中有三十後初生男子終得五男者或有四十後始生者娘子才過二十何其過慮若此謝氏曰妾稟氣虛弱年期未衰而血氣已不如二十之前月事之候亦違其期雖以大體言之一妻一妾君子之常事妾雖否德豈效俗女妬忌之行乎夫人笑曰君無笑我我且言之古昔關雎樛木之化雖云太似不妬之德而亦本乎文王不偏恩愛故自無怨耳外無文王之德縱有太似之賢難以施化矣古今時異聖凡道殊只以不妬豈效二南之化耶此所謂慕虛名而受實禍也娘子熟計之謝氏曰妾豈敢望古聖人乎然延世婦人不識倫理不法經典不順舅姑不敬夫丈唯事嫉妬乱家絕祀者往往有之心常痛恨婦人雖不化俗豈忍為此行哉丈夫若棄其身為人唾駡則妾雖瘦劣當不避嫌疑而力諫於理當然也杜夫人知其難立歎曰新人僥倖善則善矣或不如意丈夫之心一傾則不可回也娘子他日又思吾言矣因歎息而去翌日媒婆來言曰適有一女子而只恐過於夫人所尤

也謝氏曰何謂也婆曰夫人之孔雀為嗣屬則但其人稟性淳朴者足矣而此人則才色拔世恐不合於夫人之意謝氏曰未知何如第言之婆曰姓喬名彩鸞河間府人也丞以宦家之女早失父母托於其姨年今十六歲而方擇配偶矣自謂住寒微之妻寧為名宦家姬妾此宗難逢之機兼且姿色女工俱為過人夫人若孔姬妾則無過於此矣謝氏大喜曰若宦家女子則其性行又不如賤人宗合余意當俱告於相公遂言翰林〻〻曰余之置妾是不惡而婦人好意拒之亦難喬氏女既佳云擇吉乎來似好矣謝氏即消吉日乎來喬氏〻〻礼謁于翰林及婦人遍拜諸親礼畢就席姿態婵娟秋波輕捷若海棠花一枝含露撓風众皆称賀翰林與新人過夜杜夫人與謝氏夜話曰娘子雖孔小室苟或賢順可也恐其良不非淺不利於夫人刘氏之禍其將奈何謝氏曰女子美色雖無用今观新人外貌不甚醜劣容或無欠人若太醜則難合丈夫之心夫以衛莊姜之美目巧笑賢德令名照曜青史美色而賢則豈不善乎杜夫人曰莊姜賢而無子矣兩人相笑而罷翰林名喬氏所居堂曰百子

堂定給侍婢臘梅等四人稱喬氏曰娘子喬氏聰明慧黠巧合翰林之意
事謝氏盡其誠家中大小莫不稱訓未及半載喬氏有娠翰林及夫人大
悅喬氏恐不生子問于卜者或云男或云女則吉男則天深必考慮侍婢
臘梅謂喬氏曰婢之鄰家有一女子呼為李十娘來自南方頗知奇術
事若不甲招此問之如何喬氏大喜即招十娘而問曰不能知胎中男女乎
十娘曰請診貴脈喬氏許令診之十娘詐診而退坐曰小脈論之當女胎
也喬氏失色曰相公之取我者徒為嗣續今若生女則反不如不生也十娘
曰小的曾逢異人學得變胎之術果驗而不差矣娘子果欲得男乎胡不
為之試乎喬氏大悅曰若以君言當報千金十娘作符籙藏於喬氏枕
席曰後生奇男謹當來賀喬氏半信半疑及滿十朔果生男子眉目
清秀肌膚如玉翰林不勝喜悅謝氏及家中上下莫不敬賀喬氏生
子之後翰林待之甚厚而愛其子如掌珠名之曰掌珠細乳母以育之謝
氏抱愛若異己子人不能下其手然母之子也翰林生子之後家道
稍昌園中若事將當百春百草滿園風景可貴是日翰林語

天子恭西院之寶未及歸家謝夫人獨倚書軒看閱古書侍婢
春芳曰花園小亭收丹蔵閣趣今佳日正好玩賞夫人仍釋手
卷章侍婢五六人到亭上綠柳掩欄花香襲人繁華幽靜真是佳景
命侍婢焚花邀喬氏歡為共賞忽仍風便有彈琴之聲夫人側耳
聽之曲調悠揚聲韻凄切有若玉盤轉珠三峽酒漲令人感情夫
人聽之良久曰異哉琴聲未知誰作此曲耶侍婢曰喬娘子之
手語也夫人曰常不聽娘子彈琴今日始聞矣侍婢曰百子堂
去內稍遠故夫人未識耳喬娘子素好彈琴閑靜之時常
調音律故婢亦慣聽矣夫人言訖更聽之後聲既止清唱
徒發乃是唐名詩也詩曰

待月西廂下迎風半戶開　拂墻花影動　疑是玉人來

喬氏又唱一絕其聲如泣如訴如感如思者並詩曰

水國蒹葭夜有霜　誰言千里自今夕
月光山色共蒼茫　雄夢香魂關塞長

連吟二詩真有揚坐遏雲之才人皆動容夫人聽罷低頭沉吟侍
婢秋香送言于喬氏曰適日閑隙偶來花園紅白爭妍春氣和
暢娘子無惜一步秋香領命而往喬氏隨即來到共陪夫人倚
欄賞飲夫人曰吾知娘子之才而不料音律精通幾聽得娘
子琴韵不下於古之蔡文姬喬氏曰賤才無能不過自適
暢懷而宗不料於夫人之俯聽矣樞為惶愧夫人曰琴韵盡
美更無可論而吾與娘子情同姊妹義兼朋友故茲欲
一言喬氏曰夫人有教妾之幸也夫人曰聞娘子琴韵似
唐時霓裳羽衣之曲此乃俗子之所常學若論其時則
唐明皇富貴天子竟遭祿山之亂竄身萬里太真未
免縊死之譏終作馬嵬之魂貽笑千古亡國之音不足
尚也且娘子之調琴絃乱弊衆不使人心和悅此固淫
佚流蕩之曲也且聞娘子所吟之詩乃嬰〻薛濤之詩
也嬰〻失節之女薛濤青樓之娼也其詩雖妙
其行甚卑古今美詞不為不多唐詩佳篇亦

為不少則豈可養慈此派哉喬氏聽言悅怪而
謝曰鄉曲女子徒知絃音之美麗不識調律之善
惡矣今承明教銘骨難忘夫人慮其失歡慰之曰余以
愛娘子之心言之及此若似他人豈可如是從此以後余有
過誤直言無隱兩人穩叙日昏乃還

妾欺丈夫諂正室　客賺主人竊愛姬

是夕翰林自闕還承龍喬氏之房尚有酒餘不能就寢倚欄而坐
月色如晝花影籠蹤欲聽喬氏之歌乃令唱之喬氏辭曰近日
觸風病喉不能唱歌翰林曰然則彈琴一曲以和吾歌喬氏亦不喜
再三強之終不能對泫然流涕翰林怪而問曰汝來吾家已多日矣
未嘗見不樂之事今有何故如是煩惱耶喬氏不答下淚如雨翰林
問之不已喬氏對曰妾不答則恐違相公之心答之則又得罪於夫人
事甚兩難何以則好耶翰林曰雖有難言之事悉陳可也喬氏曰
妾之村歌庸調不足以入於相公之聰聽而不敢違者盡微誠賭笑
也寧有他意哉今日夫人招而責之曰相公取汝只為

嗣續耳非為家內美色不足致令沁巧言令色迷眩丈夫之心
淫詞乱辨沉感丈夫之耳醜乱先少師之清德此因死罪而今
姑警責日後終若不悛則余雖微弱必有吕太后刀劍及瘖
羔沈頂慎之妾卿曲女子猥蒙厚恩榮華富貴亦已極矣
死有何恨而但相以清名以妾取戮也翰林聞此言驚惶無
語自念夫人常以不妬自任今忽為此何也想夫人常待喬
氏以禮曾不言一點短處而婢僕間亦不聞雜語無乃喬
氏之言有所失耶喬氏曰余之所以取此者是夫人
之力勸也亦不曾有些少惡言此及婢輩之說言也雖發
一時怒性本柔順寓無害沈之理無復憂失況余在其於
何沈慰諭是勸而喬氏終不解意但謝已而噫古語云盡
婦盡皮難盡骨知人知面不知心喬氏外白恭勤言語
柔順謝氏認為善人慮或淫邪之辨誤迷夫之心所以
養亡規警者實是相愛厚誼而反為滯懷憤恨構
誤殆極將成大禍夫婦喜妾之間豈不慎哉翰林

雖不悟喬氏之奸而亦不致謝氏之心故喬氏不復說
笑一日臘梅漸殊香因游逸謝喬氏曰才聞秋香之
喜夫人有胎云矣喬氏頓足大驚曰十年後犯有孕胎世
間稀有之事恐月候不適耳以語如是而心下又想彼若
生男我兒無色何以則好又經數月則胎氣分明矣喬
家欣悅而稱喬氏快乙不樂漸臘梅潛入下胎之事於
謝夫人所進之食而輒嘔逆吐出神明所佑計不能
施夫人既滿十朔生男骨格非凡神彩俊邁翰林大悅
名之曰僻兒喬氏內懷猜妬而外假喜色酬賀款乙
翰林及夫人皆以為真情僻兒漸長漸掌珠因感一
感翰林自外而入見兩兒因游僻兒雖稚氣像超凡
大異掌珠徒美麗而已翰林不覺喜悅未及解衣
先抱僻兒而撫之曰此兒額上消骨酷似先人大喜意
者此兒也謂乳母曰汝須善護毋振袖入內堂掌珠
乳母入告喬氏曰相公稱抱僻兒不顧掌珠因流涕

喬氏大加煩惱曰吾與謝氏容貌不似耶文彩不如耶嫡妾之分懸殊我則有男彼則無子故偏荷丈夫之恩彼今生子而拾兒為此家之主則吾兒不過為一附庸耳彼雖外作好顏無中不然花園責言又是憎我一朝談言丈夫之心一變則吾之前程豈不殆哉況諸十娘而誣之十娘既受喬氏之所賂金銀珠玉不少遂為心腹以妖邪奸惡之謀以助喬氏之惡而機謀甚秘人莫知之一日翰林退朝歸家則吏部在侍郎之書在案乃舊人書也開緘視之其書曰

蘇州秀士董清乃南方佳士也抵遑落魄尚未登第豈非命耶家貧無依寄居京師近者寄賤於小第之家小第今作陝西學官遠赴任所董清自此無依曾聞先生門下無記室云此人筆法精妙為人敏捷從容試之可知其才茲以書達仍令將進先生肯納焉

原來董清士家之子早失父母行志自任稱倜酒色之徒出入歌舞之場接豪俠之流往來摴蒱之場家產萬敗無所依賴或

托跡於宰輔之家或寄身於權貴之門將以糊口一是形容美麗二是言語捷給三是書精法妙始則士大夫無不愛之久則有其子弟於不善之地或污其閨閫多有不美之行由是之南之北到處不容往于石侍郎家亦有醜行耳侍郎知其惡而不欲揚其過因其外任而薦之翰林久作侍中書札機務酬應甚繁而家中既無代勞者故歙將一記室矣及見石侍郎書頗以為喜即令邀入董清則儀表正敏言語机流翰林大悅安頓門下任以書記清非徒善書性且穎悟代酬之事無不如意翰林大加親信言聽計用一日謝氏言於翰林曰聞董清素非端人且有積謗寄跡人門輒皆不容其行可知相公勿為留置趣速送之可也翰林曰余亦聞之而不見其的且只資其手而代勞而已況吾與渠非朋友其人端否何足關也謝氏曰與渠雖非朋友與不正之人共處如入鮑肆之坐不知其臭自染污穢不早如絕火師若在不容此流矣翰林曰夫人之言是也近來時俗漸薄董

生所遭未及不出於詔毀之口矣久見其人可知邪正從容處之未為脫也喬氏聽潯夫人言而又知翰林之不欲逃絕欲引董生為外援密令臘梅自私董清而一應淫凶之事皆與設之噫閨門之內一失正道則事多罔測矣李十娘教喬氏作為女人盡感丈夫之術自此翰林之意浸漸於喬氏精神意思頓異於前謝氏始憂於心而計無奈何不形於外徒自深慮而已喬氏又謂十娘曰女子之身係於一人平生苦樂一任丈夫之愛憎未嘗一日放心不知前頭禍福十娘教我奇術吾聞世間有咀呪之事云十娘又知之若為我除去兩人則此身未死之前當竭力報恩十娘曰吾有術法一試之或死或病而第此事有許多難使之端士夫家多有往來之人倘訊出根源則妾之死生固不足論而娘子將與彼兩人為讐此則送陰殃於彼而迎宗禍於己非善策也我有一計前頭待公子微恙之時娘子亦稱病累日呻苦假作彼之為娘子咀呪之書俾郎自露又從他路潛布流言使之聞翰林又有生疑娘子豈患不得志耶喬氏大喜謝遣李十娘擬乘掌珠有病而行計矣其後適值初秋時

候掌珠觸風吐乳有舊悸之氣正欲請醫問藥喬氏却
思一策而不知所為深思竭惘忽然覺悟謂騰梅曰今欲
行謝氏咀呪之計而又也筆跡相似然後可以行之彼之筆法精
妙模倣極難非董生無可為者因汝通意而彼非至親若不
肯從萬一漏泄則豈不禍哉騰梅曰董生恐恨謝氏感戴娘子
萬無漏泄又將樂從喬氏曰古有陳皇后得司馬長卿之長
門賦賞以千金今此事成則董生之功倍於長卿豈有所惜因
給謝氏筆跡是夜騰梅出往董生所習曉會笑而來喬氏
悉問曰事將何如騰梅曰幸得快諾但索高價喬氏曰昨已言
之雖千金何可惜乎騰梅笑曰非謂此也因附耳細傳董生之言
喬氏微笑不答噫古之聖人制礼作法內言不出於外外言不入
於內修身齊家出淫而遠邪皆以防微杜漸之致也今劉翰
林內嬖淫邪之媵外育不正之容又有奸婢用事中醜行狼
籍辱及門戶豈不慨然哉原來百子堂與外堂只隔一墻花園
門鑰喬氏主管翰林宿於內堂之時喬氏服然與董清交通而

三人謀事甚密雖家內人不知矣

謝孝女言告言故　喬淫婦為鬼為蜮

是時翰林憂掌珠之病喬氏亦稱疾累日瘦食時或譫語翰林尤以為慮一日腊梅洒掃廚墺得一色乾肉及細書一紙献于喬氏翰林與喬氏共見顏如土色口不能言觀其所書則乃為喬氏母子咀呪也其所為說極凶且慘喬氏泣曰妾十六入相公之門于今四載曾不向人惡語何人疾我母子行此凶事乎翰林詳見筆法沉吟不語喬氏曰此事何以處之翰林默然半晌曰余之意則本無蹤跡又欲現出則無罪人將又橫死況已拔出何害之有盡燒此以清家中可也喬氏曰相公處分得當也翰林遂使腊梅取火而燒之戒曰慎勿出口若漏泄則當施重罪矣遂振袖出外腊梅謂喬氏曰娘子何处事之疎漏也喬氏曰但使相公疑之矣如欲露治事若現露則反為禍也相公之心已動當更設新謀可也翰林見其筆跡正似謝氏之体格大以為訝欲究其源則多有難处之慮乃投火滅跡而心下想道向者喬氏說夫人之姑言而余將不信豈料

今者作此凶事乎當初慮其無子劝我取來者似是好意及
生其子之後作如此恢行彼何以道善言而外施仁義者乎
自是待謝夫人心與漸前殊隱忍不發而已是時謝氏母夫人在
新城身病欲見謝氏以書邀之謝氏正甚憫惜謂翰林曰老母病
劇今若不見則恐為終天之恨詩云言告言歸亡學父母此則聖人
所許相公其果許乎翰林曰母子至情烏可已也夫人當遠往吾
且乘間迫候矣謝氏稱謝請喬氏曰吾之此行敢期及遲凡千承務
專靠於君矣外治行李憐兒注新城母女相見於久離之際欣然
無比而病勢彌篤煎迫難措翰林職是閑官往二乘間問病供
給藥物而少無分效謝氏不能處敢親供藥餌侍任母側光陰
荏苒如白駒之過隙日月流邁若碧波之走東是時山東山西河南
河北等地餓饉人民流散天子憂之擇一時有才望者分遣四道於是
翰林承拔擢山東之命即日辭朝而敢未及與謝氏相別而行翰林
東行之後喬氏與董清益無所忌喬氏謂董清曰相公遠出謝
氏不選此用許之時也何以則好董清曰吾有一策令謝氏終不免一

死矣因密語如此〻謝氏雖有蘇張之口辯可無發明之道喬氏曰郎君神機妙筭不可測也陳平范蠡文漢起不及矣但未知何人為此事乎清曰吾有一友心腹之人名喚冷秦此人多謀善談必能成事矣須將謝氏所愛首飾玩好者然後可以行之喬氏思曰謝氏之婢雲梅即臈梅之弟也誘說此人可以得之潛招雲梅先以厚賂啗之雲梅大以為感後令臈梅與之相叙竊偷謝氏首飾之物雲梅曰夫人首飾藏在房中封鎖甚固若得相似鎖匙則偷出何難但未知用於何處耶臈梅曰不須問用處而慎勿出言若漏泄則吾與汝俱未得也至便以雲梅之言來報喬氏曰新造開金有煩耳目此中又有相適者仍給鎖匙十餘箇曰勿相錯鈔瑞珮之屬得謝氏所愛相公之慣知者雲梅潛入內堂開箱竊取玉環納于喬氏曰曾聞此物乃劉家傳來之寶也先少師別給謝氏入來之日故夫人甚愛之翰林亦知之云矣喬氏大悅厚賞雲梅將與董清行計邪時謝氏竟遭巨創傳訃於家曰謝公子年少無他近狹吾當親自往去過空後將還家〻中凡百娘

子盡心看察喬氏一邊遣臘梅弔慰一過但董清設計為間
淫婦之釀禍敗道紊乱固不足論而謝氏醜辱豈不寃枉哉
是時翰林行到山東地方欲知民間事情變着衣服閑行村閭一
日到河間酒店有一少年飄然而來與之相揖而坐風彩俊邁禾
止端妙問其姓名則曰少第本是南方之人姓名冷桑敢問尊姓高
名翰林頗其直言遽以他姓名荅之因問民間物情所荅詳明翰林
思之曰此少年又是佳士也因問賢兄今往何地若往南方則語音何
其北方之人相似耶少年曰杳然萍蹤飄泊東西數年前往寓京
師今春往新城過半載今將還故鄉翰林曰余亦南向數日
同行好矣兩人共欢恨其相見之晚也遂聯轡偕行借榻同宿翌朝
少年睡起攬衣有一隻玉環係於內衣之帶矣翰林一見知其自家
旧物心甚怪訝欲將其詳謂曰吾少時曾遇所識人學辨玉之法尊
兄所佩之玉品色殊佳欲一玩之少年趦趄強解示之翰林仔細看
之則玉色與物像所刻宛是自家之物也而以青髮小許作同心結
而繫之左以為訝問曰果是至親而兄佩之內帶身以頭髮結為同

心應是情人之所贈也少年愀然不答還即佩之翰林益加怪訝又問曰兄之玉環又是非常之物胡不詳言耶少年答曰少弟在南方時有人贈之有何曲折乎翰林自念此物若吾家物則彼無可得之理以為非也則無一毫之差殊而彼又自新城來則事極可疑無乃俾僕輩偷賣於彼耶欲將源委屢日同飲乘醉而問曰兄之玉環非無心之物而終靳一言是豈朋友之誼耶少年慨然曰吾今見兄亦是多情之人言之何害韓壽偷賈女之香子建留宋玉之枕此皆情人之事兄須莫問翰林曰固知兄之奇遇而但未知是何人耶少年曰兄之強問雖懇弟不敢言矣翰林曰兄於此方之人既云有情今南來何也少年太息曰好事多魔佳期易阻古人云宮門深鎖宵如海從此蕭郎是路人此正道少弟也言訖流涕悽然翰林曰兄真多情人也是日兩人醉欢翌朝分路相別翰林雖係此事反覆思之萬無是理豈非物之相似乎終不能忘於心也將及半載殘事而還復命敢家則謝夫人自新城還來久矣翰林與夫人娛慰仍見喬氏與兩兒忽憶河陽少年之事不覺色變問於謝

氏曰前日先人所贈玉環何在夫人曰藏於箱中何以問之翰林曰有事可疑速欲見之謝氏見翰林之色異常意令侍婢取箱來開視則他皆依旧而只無玉環謝氏驚曰分明是此而今無何也翰林曰夫人已贈他人而胡為問我夫人見翰林色殊常錯愕不能言俄而侍婢忽報杜夫人至矣翰林惶忙迎拜展寒暄之礼乃曰家內有一大変欲稟於叔母杜夫人曰何事翰林曰今番山東之行到河陽酒店逢一少年則以南方人寓居新城半載還歸故鄉云而姓名則冷然也同留數日相話矣見其內帶佩一玉環故詳細視之則分明吾家旧物故應或有相似者今探謝氏玉環則果無矣少年之所佩又是此物門戶不幸有此大変當以法處之而不敢自專敢此仰稟謝氏魂魄飛魄散流涕而言曰妾探行無狀不能見信於相公至以此物致疑於妾已將何面目更對人乎此身生死惟在相公之處分詩不云乎愷悌君子無信讒言相公家內又有讒我者相公察之杜夫人怒謂翰林曰汝自料聰明孰與先兄翰林曰安敢望先人乎杜夫人曰先

兄素有識見天下事理多所經驗而每稱謝氏曰新婦性行賢淑雖古之烈女無以過之陶務以汝托余曰近壽年少凡事又須教訓至於新婦更無所戒此則深知謝氏之為人而然也如此醜行宜可一毫致疑於夫人哉又是家有奸人偷出玉環謀害謝氏不然則侍婢中有淫亂之行者竊與私人而已不思嚴查之道反疑冰玉之汝之昏闇豈意如此輸林曰叔母所教敢不奉行即訊侍婢奸淫者及謝氏牽去新城者則啞梅雖知其事而直告則恐不免死一向牢諱故竟不得情杜夫人亦無奈何謝氏以為累名難洗被誣陰毒不敢自同平人席藁枕苫自處罪人輸林前後所聞詭言甚多終不疑於心自此每與喬氏同處為

寬易君子信詭言　奸凶惡人戕殺子

輸林與喬氏相設謝氏之事喬氏曰夫人性稟高潔歸辭好名居常動止自比古人豈可樂為如此之行甘於人唾乎妾意則杜夫人之言似是而其言亦有欠當記謝氏去過貶相公甚重抑揚之間全無體面古之聖人猶為知人難之歟少師雖高明

出天潢鑑秘倫夫人入未未久旋棄孤養安能預度日後之事乎鬪終遺言者不過式相公而獎謝氏也杜夫人只應此言無事及聽夫人之指揮豈不偏哉翰林曰謝氏平日言行宗無所苟余亦知其及無此事而前者既睹可疑之事故不能無疑於心也仍言向日咀呪之事真若謝氏之筆法而慮其家內不平即令消滅亦不明言故矣彼以婦人之身有此凶邪之事是可忍也孰不可忍也喬氏曰然則相公將何以處之翰林曰前事既無證驗後事亦不明的不過置之疑思之間而況先人所嘗眷愛而吾亦共經草土其在情禮不可輕棄且叔母出力救之挽理責之而糟糠之妻豈可以暗昧之事遽然下堂乎以此喬氏不敢復言矣是時喬氏又懷孕生子翰林名之曰鳳雛撫愛兩兒無間然政呂嬴誰能下乎喬氏乘間與董清謀曰玉環之計終不見售相公之心猝難變改枝葉雖剪根柢未拔前頭猶未可知謝氏若與杜夫人協力同心搜得玉環去處則前後秘計難保不露吾兩人恐無葬地矣董清曰謝氏心腹惟杜夫人而已又先除此援然後可謀矣娘子須以巧言

語翰林叔侄之間失其和氣則去謝氏如振枯葉拉朽木耳喬氏曰
余有是心嘗言杜夫人過愆而相公終不應答蓋相公之事叔母如
事親母其情義之篤有非淺言所可間之情曰然則豈無別樣計
策乎當徐訟之耳此後杜夫人為謝氏密求玉環去處而終不得之心
下大疑喬氏而既無所執不敢開口常懷悶悶不復注意於翰林之家
未幾其子登第為長沙推官杜夫人將行任所雖取與之樂顧念謝
氏孤子無依不釋於心矣及行翰林邀杜夫人母子設餞於中堂杜夫人
於座上不見謝氏憮然不樂謂翰林曰賢兄棄世之後惟與喬相為
今將遠離我懷如何余有一言教此翰林晚生曰所教未知何事夫人曰別
無他事欲托謝氏於君耳謝氏賢兄所愛老身所敬性本美烈行且
貞淑其無罪累自無一死我去之後雖有交搆之說慎勿輕信雖目
睹不為自專又書面於我然後務能至當是所望也翰林受命而已
杜夫人顧謂侍婢曰謝夫人安在吾當就別引侍婢詣謝氏之處則早
金樂席人所難容謝氏布衣木釵礼毀如莖花容憔悴玉淚
沈闌乃迎拜於戶外曰叔母尊棄妾身在汚不能獻賀於門

且夫人將作萬里之行情。惟然家多罪悚而況況惴懊舍任底尊
步俯詢罪妾恩浹肌膚顧此薄命無依無係更瞻尊顏恐
無其期玷污惡名孰如妾身言念及此豈不痛哉杜夫人掩淚曰先兄
托言尚今在耳而吾不能善導姪子令君至此無非老身之咎也他日
何顏敢拜先兄乎然天地無知鬼神莫測以君賢德遭此禍變尚記
吾前日劝戒之言乎謝氏叩頭曰中心藏之何可忘之妾實自取誰怨
誰尤杜夫人曰往事已矣來事可戒須以懲前俾將善後可也君早雖
舅姑所恃者惟老身而老身亦將遠行以常情言之則茲行宜無悲
感而以君之故不知欣悅且自今象法日壞諸妾肆行君將不得安
饋於此象矣況尊堂雲蔭門戶傷承從敢故土何所係賴剛且罔極
之說本自新城今若投身於此則及為箱篋之資君之去就豈不兩
難哉余深思之長沙雖遠舟楫相通非路阻之地此後如有難處之
事須即通我則當送舟相迎與之同居徐觀事勢以待好時可也賢
婦之意若何謝氏曰所見愚迷一死之外更無計策而夫人示指生路
敢不惟命是從新城決不可敢而長沙水路萬里女子一身利涉難期如

不遂此行則欲托舅姑松楸之下以終殘喘爲杜夫人曰泉壤君言雖是墓下亦非久居之地須不忘余苦忍耐辛苦以待他日可也丕極業未天道之常苦盡甘來人事之恒君之厄會豈無可盡之日乎相對面慰垂淚而別杜夫人與翰林留別就道而行喬氏心甚喜悅口拔眼中之刺也若出背上之釘矣遂乘隙密議情之計董清曰當此夫人在外之日正好行計我有一策當令謝氏終不得保其性命而但恐娘子不能用之耳喬氏曰誠有妙計吾何不從清出示一卷書曰計在此中耳娘知其意喬氏曰何謂也清曰此乃唐史也昔唐高宗寵愛武昭仪昭仪欲誅王皇后而未得其便矣昭仪適生一女而容白甚美高宗頗甚鍾愛王后亦且撫育陰撫就一日王后抱美勝上才起出他昭仪即廢發其女而大哭曰吾兒死矣果誰爲之高宗嚴訊宮人宮人供曰外人別無出入止宮殿者而惟王后才已注迹矣王后終不得自白高宗遂廢王皇后爲庶人封昭仪爲后是爲則天自古以來欲成大事者不拘小節向者掌珠之病也翰林已疑謝氏咀呪之事此天啓其端也娘子之所不夏者正在此時今施則天之餘計嫁禍於謝氏則彼

有妊娠之德蘇張之辯不得暴白矣娘子何患乎不得志喬氏
能罷以子打董清背曰庸狼猶知愛子可以人而謀殺其子乎
爾又欲存己子而除他兒也清曰危急之難不得櫝中之庸而不用吾計
其於後悔何喬氏曰此則不忍爲之更思其次正與相設之時聞翰林之
來各自散去董清招臈梅密告曰娘子爲人不忍不用此計如不成爾
求殆矣須得好機而行之臈梅每欲下手而乘間矣一日掌珠猶在欄
上沉眠而乳母適不在焉俄而謝氏婢春芳覓梅自花園鬬草而來過
欄外臈梅忽思董清之計俟二人遠去即壓殺掌珠退而密語曰
梅曰爾之竊出玉環幸無人知而夫人偵探甚密事若洩則汝當先
死若此事則得免大禍終有厚賞矣覓梅曰諾掌珠之乳母以兒之久寢
不起怪而視之則死已久矣驚惶入告喬氏喬氏雖知董清之所爲而急
告翰林翰林慌忙來見身青骨冷口不能言喬氏槌胸大哭曰此又是去年
咀呪者遲毒於兒也窮訊婢僕則可知而相公何無一言耶翰林拿致
諸婢嚴加刑訊乳母曰小婢抱兒坐於欄上因其倦眠暫出外廊未及
還故變已生矣雖側之罪萬死猶輕此外原無所知臈梅曰小婢適因

園門偶然現視則春芳靈極並立欄外若有拳手之狀忽乃回身而去若
問此二人則似可知矣靈極雖小婢之命嚴訊之下豈可隱諱翰林即拿
二人先訊春芳則肌膚廉纖終不誣服曰小婢與靈極一時過去而已豈有
與知之事乎又訊靈極則所言無異才下十餘杖乃疾呼曰婢將死矣敢
不察告夫人潛謂小婢曰等猜兒與掌珠孰勢不兩立能害掌珠者重賞
爲小婢屢日候候公子適彷徨於欄上左右無人故將欲下手而婢則戰
心不敢近前殺之者春芳也翰林怒訊春芳春芳罵靈極曰上賣主母
下誣同伴若汝者狗彘之不若也終不亂言而死喬氏嗚翰林曰靈極
既非正犯又能直告有功無罪更何多問春芳已死怨讐雖報爲人所
殺豈其本心仍呼掌珠頓足叫天曰兒乎兒乎不復汝讐吾何生爲寧
從汝而死矣跳入房中解帶係頭侍婢急救之喬氏哭不撤葬以身投於
翰林激其憤怒翰林低頭不言喬氏曰姑婦初欲殺我母子而爲謀先露
不得逞計猶自不甘稱秘奸婢下此毒手於無辜之兒今日殺掌珠明
日又殺我與其死於讐人之手寧自盡爲快相公欲與姑婦偕
老則速殺妾以快姑婦之心妾雖死不恨而但所慮者姑婦素

有私人相公亦不免其毒言訖更入結項翰林急止之大呼曰
彼婦巫蠱之變思之痛心而只顧夫婦之恩義掩而不發新
城滛穢之行言之汚口而恐貽門戶之辱捨而不治渠當自反之不暇而
乃借手奸婢戕害天倫顧其罪犯難容於覆載之間若留此人則祖
宗之灵及不悅豫而劉氏之祀絕矣乃謂喬氏曰今已日暮明朝當聚
宗族告先廟黜滛婦以汝為夫人俾奉先祀須為寬心毋使我煩惱
也喬氏收淚對曰夫人之位賤妾固不敢望而如不與警人同居則妾寃
必解矣明日翰林簡招宗族來會中堂嗚呼刘少師為黃濠之客杜
夫人在萬里之外孰能下喬氏之奸而回翰林之意乎衆婢泣告夫人
夫人不變顏色曰吾知今日之禍豈可為驚慼乎

結髮夫婦拜下堂　隨陽舅姑感現夢

是日刘氏宗族齊會翰林迎告以謝氏前後罪狀及不可不出逐之
意宗族素知謝氏賢哲而且謝氏尤有恵澤於貧窮之族矣乃皆
愕然無語翰林又諭以決難留置之意諸人皆於翰林非宗亦則手
下也誰肯出力爭執於此人家事也翰林遂令家人洒掃廳宇陳設

香炷整齊衣冠與宗族序立再拜焚香列書謝氏之罪告于祖宗之灵其文曰

維歲次嘉靖三十六年丁巳五月丙寅孝曾孫翰林學士延壽敢告昭于曾祖考文淵閣太學士文忠公府君曾祖妣胡氏祖考太常卿極密使贈吏部尚書府君祖妣鄭氏顯考太子少師礼部尚書府君妣崔氏之灵曰伏以夫婦五倫之始萬福之源國之興替家之成敗咸由於此可不慎哉妻謝氏聘迎之初頗有善行及同祀事亦無失礼凡人靡不有初鮮克有終惡言入耳悖行現目恐從礼負終不過責謝氏日益怠慢自以為賢口道聖賢之言躬行邪慝之事內懷妬猜潛蓄凶物禍孽未萌筆跡先露此莫非祖宗在天之灵特垂陰隲於不聞不睹之中也所當辨罪出送以絕禍根而早事先人偏家眷愛共經草土不無情義隱忍不發昆他同堂謝氏終不悛悔蓋事肆行稱有母病半年敢敢醜辭傳播人皆掩耳

女子之行失身為大礼不可至棄義不可同居而慮武

流言之失宗醜謗之無的容其穢跡不出惡辭比無非小子過於仁厚當斯不斯之罪也小子之寬刑太過醜婦之惡懟愈甚潛誘心腹之奸婢毒殺孩提之稚兒古者陳皇后以咀呪之事蒙廢處長門之宮而史氏書之曰皇后有罪廢飛燕有淫行而其妹合德殺許后之子皆以有罪殺之今謝氏有三人之罪而兼七去之惡祖宗之靈豈有歆享於祀事門戶之福安能進延及於後嗣乎小妾爲氏名家後裔閨中淑女雖六禮之未行諒百行之俱備既有幽閑之德宜奉祖宗之祀茲乃陞爲正室姬婦謝氏不得已黜之延壽敢告

讀文畢使侍婢引謝氏四拜聽祝而出於門外宗族拜別莫不揮淚曰夫人善保千金之軀後見天日謝氏拜謝曰歎慰罪人良感厚義有罪如山敢望更見乳媪汝抱稚兒進謝氏三垂淚極頂慎勿思余善事新母未知與爾有相逢之日乎汝母重罪延及汝身覆巢宛卵寧有理乎唯願後世更爲母子以續此生未了之情言訖淚如泉涌兒髮盡濕俄而收淚改容曰少師指世頑命不死慈母終當亦不

從故累病在身尚留人間其可眷戀雖稱之兒耶遂抱與乳母乘轎而出撫兒大拜呼哭曰孃乎孃乎何去乎胡不辜我而去乎謝氏亦長呼於轎上更抱哺乳而言曰余當明日還來好在毋三撫摩不忍相離翰林督回遂留遂但轎夫而去兩僕擡轎以自秋遮面不敢帶來老乳母及小丈鬟二人從謝氏方出重門諸侍婢引喬氏上象廟飾珠翠之冠曳雲霞之衣蘭馥蕙馨佩玉鏘鏘禮罷翰林同坐受婢僕之賀衆僕強忍悲情詐作好顏舉手叩頭咸祝壽福喬氏揚揚自得意氣騰騰乃謂之曰自今象內之事吾皆主之汝等毋如謝氏在象之時各勤職事無倘罪戾衆皆應拜曰敢不如命其中老蒼頭丁餘人進曰謝夫人雖以罪見出老僕等屢年服事分義不輕願敬拜別於中路敢此仰達喬氏曰此則爾等厚誼吾豈禁止乎衆僕即并出追趕及於大路之上痛哭以送謝氏為之留轎使丈鬟傳語曰追念昔日事遠來相送多謝多感汝輩善事新人毋念昔日其後喬氏疑老僕輩中路追別之時恐有叙敘之事矣是日道路之人聞謝氏之行爭填街衢無不流涕曰世事翻覆一至於此十年前

謝氏初來之日威仗燦爛有女之人莫不欽仰未及一紀事已如此滄桑之變誠非虛言中有一人飲泣而言曰吾聞謝氏端正美麗少師之寵愛翰林之喜悅世無其比一朝至此其間是非外人不知而夫婦之間豈不難哉是日天地慘淡日色無光疾風迅雷氣像悽愴翰林亦良久不怡轎夫彷徨道上莫知所適將向新城謝氏謂又驚曰當往城東墓下矣引到刘少師墓下將茅屋數間而處焉荒山繞天松陰亟地唯聞遠壑悲風空林鳥聲而已謝公子聞之簡消息顛倒往見夫人白女子不容夫家當敢不奉礼也且兄弟同居是亦樂矣姐獨守空山將欲誰依謝氏曰余豈不欲與汝同侍母親灵筵躬奉朝夕之奠乎但一去本家則便與刘氏永絕仍念本無自作之孽而翰林賢明君子一時雖聽讒言他日豈無改悔況余雖獲過於翰林元無得罪於先舅老死墓下是所願也賢弟無怪焉公子知其堅定難回遂改家遣老蒼頭與侍婢香娘謝氏曰家吾奴僕本來不多留此無為也只使老蒼頭守門香娘則遣送此地乃刘氏宗族及奴僕多有所居見謝氏之來人皆愴感以山果菜野逐日相饋且謝氏敏於

女工縫衣織布以資生業且於粧奩中略少首飾賣鬻以糴糧資賴以不飢引藤補屋以敝風雨雖甚艱苦足過時日矣那時轎夫還傳夫人往居墓下之意喬氏商量曰不往新城直去墓下者非黜婦自處也乃謂翰林曰謝氏既有醜行得罪祖宗安敢居刘氏墓下乎翰林曰出送之後有兩路人東西南北任其所之況墓下非但刘氏所居他人亦多居住何又禁止喬氏不悅與董清相議清曰居墓下其計有三一則不往新城蔡明玉璟之事二則自以為無罪以刘家婦自處也三則欲得宗族之心以為他日之助也況其先山翰林春秋祭掃之所也翰林見其僻處深山喚盡辛苦則豈無惻然之心乎近聞外論洶洶莫不為謝氏稱寃云使謝氏久留於彼恐為後日之憂喬氏曰然則密遣人刺殺以滅其跡如何清曰不可謝氏自是娘子敵國而一朝見殺則翰林豈不敢致疑於娘子乎余有一計前者玉璟尚在冷蓁之手此矢與其便而冷蓁本無妻子昔賫謝氏之義欲有偷香之計今使冷蓁賺取謝氏則外人聞其失身又不称寃翰林知之則更不致念是計豈不妙乎喬氏曰妙哉妙哉但以何謀迎

歎謝氏清曰冷紫近不往來於吾處未可以密謀相說吾當
先使心腹人假稱推官奴往言謝氏曰除得京職陪夫人
還京要與娘子相見偽作杜夫人書送之則彼又信之不疑過使冷紫
覓第於靜僻處預備花燭待彼來到強成親禮則謝氏雖有羽翼
何能脫於吾網中乎喬氏手撫董清之背曰子之胷中何妙計之多
也妬婦泉合枯死於山中得為冷紫之妻則於渠豈非過望乎即
覓杜夫人書數張與董清蓋夫人筆跡不甚精工效嚬頗易逐模
寫一書付與私人口授函計乃訪冷紫設謀曰刘翰林兩妻俱是絕
色而我得其一兄又得其一則吾兩人風流猶勝孫周矣冷紫大悅
不覺舞蹈急具花燭而待之是時謝氏紡績於牕下忽聞有人來問
於蒼頭曰此是刘翰林夫人下處耶蒼頭曰君自誰家而來其合
自杜鴻臚宅耳蒼頭曰杜老爺陪老夫人方在長沙任所胡為而來耶其
人曰汝未及知耳杜老爺曾為長沙推官而未及到任朝廷以為誤撥外
除即拜翰苑之官馳驅之故老爺中途聞之陪老夫人還到東城宅耳
夫人聞爾夫人在此送我擇候兩夫人之書在此矣蒼頭受簡納於夫人

夫人聽得杜夫人還京滿心欣喜忙開視之云

音別倏已經年音信眇然隔世老身未嘗一日不置賢婦於心目賢婦豈以老身暫忘於方寸之間思相之懷欲言則蒼天悠悠碧海茫茫老身與賢婦一別隨兒將往長沙矣中路聞兒移拜京職還故舊家得聞賢婦退處先壠云嗚呼賢婦之有今日雖已逆料若使老身在京賢婦之被禍蓋是其甚耶人之無良一至於此一憤一慚肝腸欲裂處變之道前已講矣保之松樹雖為得計深山窮谷強暴可畏糲飯薄蔬生計甚難比老身所以為賢婦忘寢廢食者也惟賢婦來到獎舍飢渴同苦患難相救則何異在先兄墓下乎轎夫明日當送惟賢婦毫勉從之收拾粗備以待臨行流涕先此草草

謝氏覽畢欣幸不已而筆跡無疑書中內居之言與前相訂符合宣意其中乃有函謀遂以覆札還付其人云

負累謝氏謹齋沐上言于叔夫人膝下伏以賤妾賦命崎嶇操行賤污罪得夫歿者固已多矣而特蒙夫人眷愛之恩情尊

之義宜黜而不黜當死而不死者屢矣妾雖愚昧亦具心膂豈
無感激之心哉自別尊顏思慕深切山川間隔信使亦稀濱死
殘喘每恐更不得仰拜徽範終抱無涯之痛矣聖德愈寬不以為卑
遣書殊尊慰諭　至妾是何人得此尊眷哉千里撼頓之餘貴體萬
福欣聳一倍悲喜交至噫巫蠱之禍乎人所忌滔猜之行貞婦攸恥而
顧此一身無此兩惡固不可逃數於人未而至於我嘗天倫罪又貫盈皇
天無語至冤難雪則刺心自明於義得宜乃反苟存視息尚遲死尚何
人理自遭變出來依松楸者為有孔通之喜而欲展追慕之誠矣偏垂惠
澤得庇德陰是妾至冤何敢有違惟俟面達草草不備

是夜謝氏對姊閔哭悵悵而言曰寓此之後九百雖艱托身先壠頗以自
慰今將雖去曷勝悵缺憑桃取〻不能成緣昏夢之中忽有一人進曰老
爺與老夫人要見夫人謝氏見之即前日少師家老婢也即隨往一處則
樓臺隱桃源窈窕幽夏侍婢數十人迎拜曰老爺與夫人在於房中矣謝
氏開戶而入少師與夫人同處一榻仪容宛如平昔夫人具命服端坐謝氏
俯伏而哭少師止之曰兒子信讒言使賢婦至於此余未嘗忘于懷也幽明

路殊不能相救天數已定不可逃之時乘雲雨踏睨故家所淚而已今胥請未非為他事朝者請札非真也乃偽也其間有遠誤之端細看則可知矣崔夫人謝請氏近前撫頂曰余早辭塵緣未及見賢婦君須舉頭見我容貌雖在泉下新婦上祀心甚欣悅醉飽而歸今則喬家[illegible]奉我祀事余豈欽享是雖天定豈不悲哉謝氏扶持夫人嗚咽而對曰縱回夫人辱招欲往城中而下懷缺然未能自抑適承尊舅下教方覺筆跡非真小婦豈可往哉自此當老先塋之下矣少師曰杜夫人書札非但偽作賢婦在此則不免為謀況賢婦有七年之厄運速往南方五千里外而避之天定不可防矣努力遠去毋貽後悔謝氏曰女子遠行顛沛可慮前頭吉凶更乞指教少師曰天機不可輕泄只有一言付托茲後六年胥夢泊舟於白蘋洲而濟人鑑心不忘焉此地非賢婦久留處須速還歸謝氏對曰今雖尊顏更見何日仍伏鮮痛哭乳母及又鬟知其有夢呼而覺之謝氏驚起則乃南柯一夢也稍定精神謂乳母曰一夢甚奇仍說一偏出杜夫人書再三看過終不見可疑之跡忽然開悟曰杜潤臚名強字故夫人帝言語書札及諱此字今書中乃有此字知是詐也但未知何許人

模他手跡也俄而日已曙矣夫人謂乳母曰少師明說南方五千里外
往避災殃夢中雖未詳聞長沙府正是南方且杜夫人去時言水
路五千里舅姑之意欲我托身於彼也但水路甚遠利涉難期奈何蒼頭
回報曰杜推官乞轎夫至矣乳母曰第問於來者則可知矣天人曰既知
其詐何又更問彼若知吾覺悟則又觸怒遠禍矣但說余夜來觸風
不能運動也乳母以此說答轎夫諸人相顧益桓知不可強敢報董清
清曰吾聞謝氏性敏多智若生疑訝探聽杜夫人尚在長沙則計又漏矣禍
將不測冷蔡初得蔡書欲喜踴躍及聞此奇蹶然敗興謂董清曰事
既經營不可中止余有心腹交友十餘人皆豪俠夜半同行刼取彼若
聽言則是冷蔡之福如或不順則以刃刺殺以絕兄之禍根清曰其計甚
妙事貴神速是時謝氏夢中南往之說雖甚分明趦趄未決遂向墓前
焚香跪祝曰小婦雖荷夕裡之明教而女子遠行宗多畏懼之心且遠別
松楸情所不忍欲以卜筮決之伏乞舅姑之靈默垂陰隲愛憐危迫昭
示爻辭使之避凶趨吉焉祝畢擲金錢得掛占辭云西南有去東北不
利西南得遇人又曰翻亡敗去女不驚亦不逞恒戒托月宮悠悠竟始昌夫人

歎服曰神明攸命也使蒼頭往通州渡口覓得南行之舟即還報曰
通州人張三本以杜鴻臚宅奴子出去南方以與販為業今且乘船發
向廣西路由長沙云矣夫人大喜曰杜家奴子無奠我僕豈非神明所
佑耶即備盤纏將往焉告於隣里曰欲往新城本家遂就墓痛哭
拜辭風拜悽慘以助謝氏之悲矣謝氏才雄墓下冷柔亭黨驟入
回家已空靜無影響問其里人則今朝已往新城云奸黨大恨而去

懷沙亭寫柱記死　黃陵廟拜妃談古

謝氏往通州上張三之舟張三知謝氏之為刘翰林夫人且將向長沙
待之如己至一路不敢怠慢舟行累日備嘗艱苦吳山千疊楚水萬
曲春鶯已啟秋風作勢夫人悼身世之飄零感時序之疾邁朝暮
暮惟流淚而已舟子報長沙不遠到泊漸近夫人心下必廉屈將以待至
華容縣惡風大起舟不得行泊舟浦口尋村必憩遥見草屋係岸靠
臨水使又鬟扣門有女子出迎年才十三四容貌絕美態度傳婷有似
桃花一枝照耀春水近夫人坐於中堂時已夕矣夫人問曰姑娘何往
汝獨在家乎女子對曰妾姓林父沒與下氏同居母適往越水

里養神之處尚未還家矣女子退問父髮認得夫人行色自入廚
下脩待晨之饌明炊聽上仍進夕飯法江村之美酒膾武昌之肥
魚園果山蔬淨潔可食夫人却酒肉下筯蔬果感其慇懃謝於女子
曰遠客貽弊良可感愧女子俯伏對曰夫人辱臨陋地榮動里閭村家
薄饌殊甚無礼寂寥惶愧敢當稱謝是日夫人留宿林家翌晨將
行風浪不佳留滯三日女子愈致款曲及別兩情依依不忍捨去夫人取
行中所佩玉環而贈之曰此物雖微聊表寸誠留着玉手以表他日之面
目女子再三拜謝曰路費所需妾何敢取之夫人曰長沙不遠路費且
裕幸勿苦辭女子仍跪受着泣別曰夫人保重千金之軀謝氏曰若有
重逢之緣則會合不難而吾兩人皆女子心別相逢者然難期可不
悲哉仍揮淚而別又行數日老蒼頭得水土之疾死於舟中夫人不勝悲
傷使之停棹使張三瘞於江岸而去夫人行中無一箇奴子只餘乳
母而已十分狼狽問前路遠近而行張三曰近日順風連吹再明可到長沙
矣夫人甚悅風吹帆疾出洞庭之湖岳陽之下此地乃戰國時楚之地也虞
舜南巡崩於蒼梧之野皇英二妃追之不及哭於湘水之濱淚染叢竹血

痕班〻此所謂瀟湘斑竹也其後楚臣屈原事懷王竭忠為小人所讒放於江南製雜騷九章以自悼卒投汨羅之水漢之才子賈誼為大臣所疾黜於長沙作文投水以弔屈原千載之下古跡猶存此宗騷人志士斷腸處也若夫九疑之愁雲暝〻湘江之夜雨蕭〻月明洞庭之渺鵑啼黃陵之林當此時之遷客騷人悽然下淚感然興歎況謝氏潔身事人被讒失所隻影飄泊蓬轉萍浮魂隨失侶鳳之怨結望子之山弔古人之抱寃憫今生之無托感古傷今寧不慼〻危坐蓬窓達霄無寐此時南北之舡多泊岸上夜半聽得傍舡之人相與語曰吾長沙府民人等危運未盡今番大失望矣傍人曰何謂也答曰上年來到推官杜官清廉正直善斷訟獄民間少無所怨治政如一不幸遽歿今來柳推官貪受賄賂不下王石民無所直惟施趫捷豈非失望耶謝氏聽罷知杜推官遽去而亦未知移拜何職屏氣吟悅悒如失意使張三詳問來報曰吾老爺以善治巡察使奏聞朝廷擢為成都尹前月已陪夫人往赴任所新推官乃武昌人也云矣夫人心膽俱摧莫知所為仰天痛哭曰悠〻蒼天明〻白日何使我至此謂張三曰杜

夫人已往成都沙長客地既不往彼亦不可留此汝其下我三人於
此縱身好去張三曰長沙既非可往之處小的亦難久留於
此未知夫人從此安往夫人曰此身何處不可托跡爾不掛念乳
母又繫因知所措相扶號哭張三不得已遂下三人於江岸向夫人
拜辭曰願夫人保重乃解纜而去乳母江間曰盤纏已罄四顧無
依衆哉夫人將何為哉謝氏曰余雖有眼而既不知人行身不善又不
能取信自取同枝之絕遭此無窮之變至今生存良亦幸矣至於此
境豈畏死哉吾心煩惱欲上高岳遥望故鄉耳爾等扶余而上何
如兩人扶持強上一岸絕巘俯江斷岸千尺老樹叢篁之間有一古亭
扁曰懷沙亭乃屈原投水處也後人為之構亭而古今文人題吟甚
多矣夫人謂乳母曰余始聞杜推官遁去之語頗疑前多之無稽矣
到此恍然大覺神明所教信不虛矣乳母曰何謂也夫人曰此乃古之忠
臣遭讒溺水處也舊魂之灵知吾無罪如古人故到此入水全其情節
垂芳名於萬古豈偶然哉清江之水千尺吾身可葬於此矣言訖欲
投入水兩人扶持而哭曰賤妾兩人奉侍夫人千辛萬苦來到此地生當同

生死亦同死願從夫人同歸泉下矣夫人曰余是罪人死固當矣爾等無可死之義何從我於水裡乎盤纏尚有餘在余死後汝等兩人分取此身於此地之人贅爲婢僕則乳髮雖幼足可使令乳母雖老亦能炊爨何憂乎不得其托各愛其身善保無虞倘遇些方之人須傳今日之語又曰死生亦大矣不可不明白遂取筆大書於柱上曰某年月日謝氏溺水而死書罷投筆仰天太息曰天乎神乎胡使我至於此極也聖人所謂福善禍淫者皆漫說而欺我也又曰此千部心子胥扶目屈原投水伯奇履霜自古猶然余死宜矣些向拜祝曰舅姑父母之靈洋洋同歸於一處則死無憾矣顧謂乳母曰吾欲復奉盃酌上少師祀堂豈可得乎拾兒未知死生且見吾兒與吾弟之顏則死無恨矣三人相扶俯瞰江流則風濤洶湧波浪接天陰雲四起斜日無輝鬼嘯猿啼如怨如訴三人大哭一場謝氏回以昏絕不省人事乳母又鬟環哭飲泣撫其手足謝氏於昏夕中一陣香風忽爾擁鼻耳聞珊珊之聲俄有青衣女童二人立於面前容貌甚異向謝氏拔手曰娘子請矣謝氏慌忙起謝曰娘子是何人而在何處女童曰夫人往則知之謝氏隨女童過山後竹林行百餘步則粉壁朱門儼

羣王者所居遂入重門則高閣寬廣庭宇綴琉璃而蓋屋鋪珊瑚而爲砌燦爛恍煌奪人耳目可知其非人世也女童曰夫人作可留此以待遂引謝氏坐於門東謝氏從門隙而窺之金節玉旄羅列左右衆樂迭奏群音寥亮又有彩女數百各奏歌五色神鳥相和而鳴其群能解人不平之氣女官導命婦百餘人分隊而坐於階上高褰珠簾大唱鞠躬諸命婦一時四拜女官引之以次上殿俄而侍女從殿上呼曰謝氏來耶女童曰已邀於此矣遂引謝氏立於階下向娘二拜謂孔卑又呼謝夫人上殿女童又引導從西階陞殿而伏娘二命賜坐坐定仰視頂龍鳳冠御風雲之衣秉青玉之圭振明月之佩儼坐白玉床又夫人坐於傍威仗服色少無差殊命婦等東西分坐年之老少貴之婢媵雖或不同而衣服則彷彿無異孔卑嚴肅謝氏心神疎然坐於末席娘二問曰夫人知我花謝氏俯伏對曰妾是塵世之人何曾拜謂於娘二乎娘二曰夫人能通書史定知余号矣吾之兩人堯之二女舜之二妃也史記所謂娥皇女英楚之辭所謂湘君也彼夫人即吾姊妹也謝氏起身叩頭曰人世賤妾每從書史仰慕聖德而已不意今者親謁矣娘二曰今之奉邀非他也夫人不惜千金之軀欲

追三閭之跡其非天意而且夫人以天道為無心則此夫人之聰明有所蔽也豈不慨然哉敢此邀未為之開釋要解盍瞭耳謝氏曰娘之教至此妾之裏情庶陳矣妾愚蒙無知只謂上天無私作善者降之福作惡者降之禍矣以今觀之則大有不然者自古忠臣義士遭讒遇禍者如子胥屈原之徒言之於悒不及更論而以閨中言之則衛莊姜詩人賢其德孔子記其書為後世法則其才德之美為如何哉而猶且彼讒見疎莊公至今憤惋漢班婕妤事君以礼固辭同輦保身以智願奉太后先儒稱美而憐遭飛燕之妬麝處長門宮所製之詩能使千秋流涕此非其章章明效者歟此皆賢婦烈女之修其德而不能獲天之佑潔其身而反被其禍者古今滔滔難以盡記而妾本寒微早失嚴父受訓茲母無一可取而列少師誤聽緯言為其家婦備六礼而迎之妾一言而獎之妾之涯分於斯極矣夙夜戒懼庶無獲罪於家夫矣少師指世家事大謬嗟乎鑿南山之井書妾之罪惡尚有餘矣決東海之水洗妾污名亦難滌矣掩面出丈夫之門泣淚舅姑之墓身一葉於江湖路萬里於瀟湘呼天漢叩地泣生無可敢不死何為故將一縷之命欲投萬頃之波以免女之偏性不無感於天地敢蒙無知之

言使娘〻聞之罪合萬死願賜恕諒娘〻聽罷顧左右而微笑乃
正襟謂謝氏曰聞君之言蓋欲效屈原之問天也予且示其槩而言
之昔楚之狂悖楚子之昏闇得罪於天欲傾其國則子正首之忠不見信屈原之
賢不見用時也勢也豈天之有所贈於二子乎若使莊公得莊姜之輔則
衛國當成霸業成帝服婕妤之言則漢室可待中興二君庸愚不足以
受天之佑故莊姜踈矣婕妤廢矣此天所以彰四君之罪揚四人之名善惡
之報其可誣乎百鍊不變黃金之堅三冬未凋蒼松之勁雖過十載而名愈
光節愈顯生前之困特一時之厄身後之名乃萬世之榮天理昭〻豈有毫
末之差乎寡人嫡妹閨蟲弱女霸無所惟生於富貴不驕於夫家竭
其誠孝謹事舅姑上帝嘉之封為此地之神以司天下之陰教座上諸夫人
皆歷代賢婦烈女也御風乘雲聯翩相會講義而論心前世悲歡一場
春夢何足介懷哉此現之我苟為善天豈負善我苟為惡天豈佑惡況
夫人之事與古人有異刘氏素善之家誠意伯之遺澤猶有不盡而少師
忠臣直士翰林愷悌君子惟其知識未周及須經歷許多事務然後方
可以廣其智成其器故天降一時災禍欲使警動其心堅忍其性待

其改過遷善復使夫人保佑此是天定未可免者夫人何其歸也夫人雖以身負惡名為私心至痛而是猶浮雲之過太虛蟾蜍之蝕圓光昌是為累哉彼詭害夫人者雖誇一時之得志淫乱奢侈天將厚其惡而降之罪此如蛇虺害人自以為能出虫蛆入糞不知其穢矣夫人來此已久今可放矣謝氏曰雖曰娘子之命召暫延咎刻之性命顧此失巢之人原無可依之處去則投水已而伏乞娘子如不嫌陋備置侍女之末娘子曰夫人他日自當來會而但時運未及不當留此也南海道人與君有宿世之緣托身於此以待天時可也謝氏曰妾聞南海在天涯道路阻絕即無舟楫何以致身乎娘子曰所導之人在目前不足慮也遂指座上東壁容貌秀美者曰此君所謂莊姜又指容貌清淡者曰此班婕妤也又指西壁峯峰閑雅者曰此曹大家又指顏色肥黑者曰此梁孟氏也謝氏起拜曰諸夫人乃妾之平生所願執鞭者也不意今日得拜面目也四夫人以目答礼而已謝氏拜辭欲出娘子曰勉哉勉哉為善不怠則當五十年後復來此處矣復命兩青衣女童引去謝氏才下殿階十二綵簾一時齊下其拜錚錚謝氏曰以驚悸欠身轉卧兩人見夫人醒氣大舒吁呼謝氏起坐夕陽在山飛鳥投林矣

夫人倚止道門　群少構成詩案

謝氏精神稍定娘〻之言歷〻可記恭香尚在口矣乃謂乳母曰余俄間安往耶乳母曰夫人昏絕良久才得蘇醒矣豈有所去之處乎夫人備說夢中之事指山間林亭曰余俄從青衣由彼路而去往來之處今可認矣爾等若疑我言從我而來遂起身從細路而入抵竹林之東則乃有古廟而額曰黃陵廟物色如夢中所睹但殿宇荒涼丹青剥落矣入廟門就殿上而見之皇英二像儼坐於殿上矣謝氏焚香拜祝曰賤妾果羨娘〻之眷遇多矣此身不死得逢幸會則誓不忘聖德矣退坐飢餒甚頗令乳媼乞食於守廟民家三人同食相謂曰廟前無著足之處何以則好耶此時夕靄乍收月色微明忽有二人自門而入見謝氏一行在於廡下乃曰此是真耶遂近前一是尼姑一是女童問於謝氏曰娘子得非遭亂欲投水而死者歟三人驚而曰尼師何以知吾事尼姑慌忙作礼曰吾等乃在洞庭之南君山之上矣適間非夢似夢覩音顯聖曰救女羅說將欲投水爾等急去黃陵廟救護是以輕舟渡水而果遇於此蓋薩之言神驗哉謝氏曰吾等瀕死之餘幸遇師傅之救感悟宗深不知所謝而

獨以俗跡托於禪庵有所不安尼姑曰出家之人以慈悲為心而務有善薩之教娘子何為此言遂相與扶持而下定登舟女童搖櫓忽有陣香飄自黃陵廟起瞬息間已泊於君山矣君山在洞庭湖百里之中一点起空人跡不到处也尼姑與謝氏帶月尋徑攀蘿緣藤到庵外庵名即觀音也遂清淨点塵不到三人足繭身疲眠不覺曉尼姑早起洒掃佛殿焚香扣磬呼謝氏礼拜謝氏與乳母又鬚沐浴剪爪向佛前礼拜訖視其前面贊文不覺泫然出涕原来此佛即畫像十餘前年謝氏所撰自衣像觀音大師也尼姑怪問曰娘子奈何對佛流涕乎謝氏曰此像所寫之贊即吾未笄時所製衣也旧跡改观烏得無心尼姑大驚曰娘子果是新城謝給事尼小姐歟吾固疑其音容之甚熟豈意重逢於此乎地小尼即當日乞文者也小姐尚記羽化庵乎謝氏曰飽經禍乱心昏眼暗師不明言何以認得乳母亦是覺悟相與叙懷妙姬曰其時果奉刘少師老爺之命受書於娘子少師見之大悅即定親事小尼欲留观光而適回師傅督還故不得已拜辭杜夫人奉菩薩頂像轉往衡山從師冬道殆十年矣師傅示寂之後無处可依愛此名區遂構小庵講誦

經法時瞻仰贊文兒承娘子清音心常耿耿未知娘子何以至此
謝氏垂淚細說一遍前事姬亦泣曰世事翻覆一至於此哀盈虛
衰樂莫非前定望夫人勿為介懷復咏脩竹天寒海波萬里之句喟然
嘆曰庵中物色盡入句中矣偶然作文亟出今日之身也萬事前定豈
可人力為哉菩薩則尚抱小童而我之鬢兒傳在萬里若使菩薩
有知豈無悲怜之心乎日已焚香拜祝祈翰林之回心拾兒之再遇妙
姬從容問曰夫人既到此中服色何以為之耶夫人曰余之來此不
得而已豈有變服之理乎姬曰君亦知之翰林君子雖信讒言有此
過誤而小尼曾爻推筭為夫人占之占卑賀曰八字之中五福具備
今雖有六年之災過此則福祿無窮榮華長遠娘子毋勉寬祈
毋傷貴体謝氏聽得妙姬之言始覺前日之夢問曰此境有白蘋洲
否妙姬曰洞庭之西有一小島為蘋蘩多生其間花開之時渾如鋪白
故曰白蘋洲也夫人仍說夢中見舅姑所教之言如此未知其吉
矣妙姬曰時至則可知矣又說路中遇風留宿林家之事仍稱其美賢女子
妙姬曰見小尼之至女名秋香早決吾未其又叙于氏為後妻未幾其

父沒下氏送秋君於小尼使之出家學道小尼卜其身命則無祿命
男子命之也小尼幼下氏養育矣近聞任女孝誠出天女之且妙云矣謝
氏曰所難得志繼母也年少兒女志行如此豈不美哉謝氏及乳母
在庵中凡事與妙姬分勞而又鬟與女童行丹乞粮以供朝夕日
居月諸世緣都忘真所謂天地無家客江湖有髮僧謝氏雖墓
下之後故報董清曰奧哉安往養曰問于村人則云往新城矣使人
探於新城則亦無蹤跡深以為疑喬氏謂翰林曰謝氏隨人遠奔果
是淫女也拾兒既出其腹則又如其母之惡且謝氏有私人久矣若留此
兒貽辱於祖先矣翰林曰自古或有母惡而子賢者拾兒骨格洽似先
君而亦與我相類豈有孤疑於其間哉翰林恐喬氏不利於子留忍保
護故終不得害焉喬氏巧言令色盡惑翰林操弄掌握惟恐機行
為奴僕之所泄日加酷刑作威鉗制家人戰慄莫敢正視由是益無忌憚
翰林入直之夜則只宰臘梅寢於百子堂抱入董清偃然同宿家人
無不切齒而猥威莫敢言矣一日天子齋居西苑翰林亦隨齋
適皇后不豫諸臣一不得出矣罷齋還家時值昧爽矣喬氏

與董清宿於外堂矣侍婢等欲告於翰林曰夫人在百子堂矣喬氏知翰林之來意送董清於內堂則翰林已立於堂上矣問曰百子堂又不修掃棄此宿彼何也喬氏曰彼宿內堂則又有夢魘故往宿於外矣翰林曰斯言是矣余亦近來多非甚煩出宿外堂則不然夫人之言又如此極爲怪訝當招卜者問之是時嚴崇爲丞相以仙鬼之說迎合上意天子以祈禱爲事不顧政事諫諍大夫襄瑞極諫上大怒免爲士伍翰林上疏救解之上下詔曰大小臣僚有敢論天祈之事者論以重罪翰林惶恐稱病不出親故多來見者一日朝天館陶真人來見翰林從容問曰近間今兆不吉恐有妖氣耳引入內堂使之察氣真人四顧曰果有妖祟之氣而不至大段矣令人毀寢室及房壁得木人十餘翰林大驚曰是何物也真人曰此是害人之物也相公府中侍女輩又欲專寵爲此狀耳此物能奪人精氣之神駭然入於昏惑中燒之則無事矣即取火焚之仍謂曰相公眉間有黑氣家運亦似不吉語云主人棄家相公若避災禳禍慎言謹行則可保無虞矣翰林謝送之心下想道前日此變出之謝氏之手今則謝氏

已去房舍新修而木人左身屋中又有妖人出在外謝氏之黠黨
耶原來喬氏用李十娘之術埋此木人欲掩外堂之私奔假稱內寢之凶
夢致令翰林懷疑發其凶謀豈非天誘其衷耶翰林雖不知喬氏
之所為而既燒積年妖穢之物更还旧日清明之氣收拾前日精神坐
想四五年間顛狂之事依俙若夕初覺如病頓蘇惕然驚悔油
然感悟終日隱几徒作咄咄之歎急報人來自成都傳致杜夫人書蓋
未知謝氏之見出眷意勉戒之辭書云
老叔母寄賢侄延壽與君相別幾度日月僻在遥遠京洛杳茫自
夢想而已噫為人臣而欲事君則當盡其忠節而已為人子而欲繼
先則毋改其父道而已賢侄承祖先之緒讀聖賢之書不待老身
之戒飭而亦知齊家之道矣嗚呼謝氏之賢德先兄知之而君師不知
謝氏之至行先兄敬之而君師不敬既以凶穢之事委之於端慤之
身又以淫亂之行疑之於貞淑之人是不及先兄遠矣豈其繼志述
事之道乎先兄臨歿之時以君托於老身二不能体先兄之意
不足匡賢侄之心一言一事皆反先兄地目何顏敢拜先兄於

地下乎君之所愛吾亦愛之君之所好吾亦好之而已至於淑
慝之別不可不嚴賢邪之分不可不謹謝氏如為喬氏
如為謝氏吾當取喬作謝矣何彼此而有分別乎老身只有公心
而已非如君溺愛徇私者也惟君毋忘別時之言使謝氏全其清節
不負先兄之意是所望也云云
翰林見畢乃曰輕出謝氏舍有三罪謝氏之為閑先人所許而埋函
之事變涉曖昧則不當疑而疑也玉環之事他物亦多而稱為利
家之給不當罪而罪也惟慮後嗣効吾取妾而掌珠之愛奢侈不
服不當出而出也惜乎吾陷奸人之迹而不悟也此想彼度心甚不安
喬氏本黠慧之物也豈不察機微哉大以為懼言於董清曰吾為
人之事家人無不知也徒以畏威不敢發矣翰林之意一變則詒夫人
者雲集吾兩人不知死所矣喬氏曰勢已至此何以則好耶清曰人既負
我亦負人潛投毒藥以害翰林吾兩人即為夫婦無不妙哉喬
氏沉吟良久曰此言雖全吾意若不成則大禍立至不為萬全之計
也時翰林別八出土喬氏在書堂並招董清計議清隅坐案上得

一小紙即翰林所製詩也取而觀之詩曰

古人誇誕後人哈　天上書回明主降
鑑戒昭昭盍忘哉　水中盃為佞臣來
朝無正士治亦亂　惟願至尊調玉燭
政不君心稽亦灾　伊敖人物上春臺

清數遍看閱喜動顏色謂喬氏曰吾北車百年好緣在此矣喬氏忙問曰何謂也清曰天子下詔有西苑祈禱說訕者當用重罪矣翰林此詩嘆時作而大誠祈禱此嚴承相於妖臣吾今將此詩往告承相則及奏天子以法繩之吾兩人何難乎向屈百年乎喬氏大悅曰前日之詐殆哉難行今假人之手而除之是甚快事也

大紅調琵琶　甘露洗瘴癘

是時董清袖其詩直往嚴承相府中謂閽曰有秘密事欲謁老爺閽者入告承相即招入而問曰君是何人來有何意清曰小住即翰林刘延壽門客久居其家常聞其論則每有搆害相公之意小住每思其奸雖欲抽身而出自甫未果昨日延壽醉語小住曰嚴

某以曲參何正以邪說導君即令之事無異宋徽宗時吾
雖未能格正事當賦一詩以表余意遂作此時而書之小生問何
句有深意乎對曰此詩槩論天書玉杯以嚴崇比之奸臣云矣小生思
之事若蔡沈則又連累於小生不勝畏懼潛竊此詩以獻丞相欲免已
罪耳崇覽之果有天書玉杯等語因冷笑曰刘愿父子獨不服於我矣
此兒欲犯耶留清於袖書入闕請見天子二引見遂奏曰延寿紀綱
解弛法令頹廢年少新進不畏國法良可寒心陛下方五新令而翰
林編修刘延寿敢以玉欽若之天書新垣平之玉盃賦得一詩謗訕朝
廷上誠聖主下辱太臣此大不敬也當以極刑處之曰晚進其詩上震
怒下延寿於廷尉將按法殺之太子詹事徐昇聞之入朝奏曰聖
主欲殺延臣朝廷不知其罪請下其詩天子示之曰延寿敢以天書玉
盃譏訕人其罪不可殺耶昇曰此文字乃詩人所多用者譏時
之言亦不明白漢文帝宋真宗皆太平聖君也延寿之罪豈至於
死哉上聞奏天怒小霽崇曰朝議如此當流竄於遠地矣上從之嚴
崇屬法官配延寿於幸州清問曰延寿謗訕丞相而胡為不殺崇

曰會有樵者不見[illegible]程而幸卅乞有齋齋水土甚惡此人遂則
無生還殺人以挺奬刃何以奬哉清大悅翰林聞奇奬家惶惶同極
而喬氏詐為痛哭翰林將啓程喬氏奬侍婢出送城外痛哭曰
妾豈忍作孤家顧隨後生以留死生矣翰林曰今去險路之地
萬無全生之理奉祀先世并育兩兒都係於夫人之手夫人用意則
家事可托於誰乎又曰給兒雖是崇母之子即吾血屬且為人壽
順為我撫育得以成人則余雖死瞑目矣喬氏泣曰相公之子即妾
之子也何異於鳳雛乎翰林稱謝翰林出微之時有人語董清
事故已知矣問于家人曰胡不見董生乎家人曰出去已三四日矣
翰林始覺為董清誣所更不問之只率家僮數人從南方而
去向幸卅清是後自稱嚴家謀客曲事盡誠崇自以為得鳶
為陳留令清夜到刘家密見喬氏[illegible]幸翰林之遠謫喜董生之
得官相對稱賀欣昵倍常清約與喬氏潛會河間偕往陳留喬氏
許諾語家中婢僕曰娘在河間娶雉已久而近聞病重欲
與相見當往視未矣只率心腹臈梅雪梅等四人五及撵

鳳兩兒而去留拾兒乳母及他婢僕使之守家拾兒乳母不
忍與兒相離亦欲隨去喬氏叱退曰不久當還法去何為盡
齎金珠輕裝赴河間誰能禁止乎發行數日抵于潯沱河獠方守
睡船總喬氏呼雲梅曰汝將此兒投諸水中是乃禍根今若不除吾
汝與殆矣雲梅抱往幽處將欲投水忽然感動曰謝夫人深恩厚
澤如彼江水而吾與喬氏同謀既誣其母又殺其子則天又厭之我
何安乎遂潛奔芻蕭中還報曰始投水中忽出或沒已而不見蹤
跡矣喬氏曰幸除我心腹之患矣將到河間清已辭朝而來備
一縣之威仅留待矣清見喬氏大悅並舟向陳留而去清新得僅
又奪取喬氏得刘家財物以潤囊橐意氣揚揚自以為雖范蠡之
載西施浮五湖未足喻此盛備酒饌相對尽欢清自彈琵琶喬氏舞
霓裳羽衣之曲以助其興清執喬氏之手曰可笑哉刘延壽位一將使
我得高官讓絕代之美人與我作配而瘴毒之地渠一空殺安能支
保乎喬氏笑曰是君之洪福此後晝夜相對誰忌誰禁乎輸林
行之半年十生九死才到謫所山川絕險風土殊異大魁撼屋毒

霽漫天非人所居之處也留之未幾病於水土日漸危篤既乞醫藥之路且無救護之人委頓床席唯待命尽自嘆曰微蓋生之意我豈至此謝氏初言董清非正人勿可近我不聽其言自取禍網誰怨誰咎有死已而以今思之謝氏有知人之鑑而我迷不知有防微之智而我昏不覺他日何顏收拜先公仰屋長吁流涕滿面病日益劇將不復起一日夜夢有白衣人携壺而來曰相公病勢殆矣飲此露則可瘳矣翰林曰夫人是誰顧念至此答曰吾在洞庭君山矣後日當自知之遂置壺於庭中而去翰林覺而異之莫知其兆矣翌朝奴僕掃庭(庭)譁然相告曰異哉水湧於地上矣翰林扶首而起見之則正是夢中置壺之處也水清味甘試飲一杯則神氣頓爽如吸甘露瘴癘之毒雲散冰解四肢輕快顏色如舊見者莫不驚訝翰林曰等瓦為井雖旱不渴數壺外居人爭來汲取幸冊一境永無疾疫因為著地後人名曰學士泉

董清與喬氏赴任之後專以貪污為事浚民膏澤奪人財寶專為肥己事崇猶不知足更乞於崇曰小生竭誠而邑小無

產不得如意倘率南方產貨之邑則庶幾誠悃矣崇乃言
上曰陳留董清本以文學爾有才局宜用罷擢上然之未幾
桂林太守有闕崇以為桂林南方巨邑金銀淵藪而商賈之所會也
也遂以清為桂林太守清與喬氏相賀卜日赴任所而去焉

使君載妖女　貴客逢故人

是時天子冊封皇太子大赦天下刑翰林亦蒙恩宥將放故鄉而
翰林素是京師之人嚴崇方用事矣不欲入京先世田土在武昌故擬
往其地以終餘年收拾行李屢日板涉至于長沙之境時值春夏
之交日氣漸熱行役甚困思欲小憩下焉林間班荊而坐心下想
道神明所助返故田里章來家屬起陳荒之田釣江湖之魚終為
聖代之閑氓則豈不快哉俄見執杖擁旗者自北而來所導前行
人皆避之翰林亦隱身林下而窺見有一官人白馬金鞍趨從如雲
詳細視之則乃董清也翰林驚駭反覆思之曰這漢那得高官
乎觀其行色非刺史則太守也這漢攀予於嚴崇又因緣得路得
九轉功之我即已和何尊寵之榮又垂侍女十餘人皆錦衣羅裳香車而

素光彩照人香風吹坐翰林潛遁待其過去徐大踏而行入店飲
酒忽見對門象有一娘子入作出頻頻注目素拜曰相公何以在此翰
林視之乃雪梅也大驚問曰余蒙恩宥將歸于此而汝從何處來
耶象中柔皆平安否對曰何可一口盡言乎老爺得見俄者過去
行次否曰見之矣未知董清得為何官而此則姑舍夫人與兩公子
無恙耶雪梅曰第二行次知其誰耶翰林曰知是董清之內眷而
予豈知其誰某乎雪梅曰董太守之內眷即喬夫人也小婢亦陪往而
適為落馬將欲更衣暫入於此矣豈料拜老爺於千萬夢寐之外
耶翰林驚愕悅況良久如癡曰世間豈有是事乎汝須細傳其由
雪梅曰小婢亦有欺天背主之罪矣伏乞相公寬假使之直陳無隱翰
林曰已往之事不及追論但願明言以釋我疑雪梅曰謝夫人待婢僕如
赤子而臘梅誤聽喬氏之言如此云云使妾偷出玉環如此云云使謝夫人
被誣戕殺珠掌使夫人見出臘梅之罪宗為貫盈而小婢亦被賣迫
終作誣證婢之負犯萬死猶輕喬氏與董太守私奸已久象人
無不詳知而畏死不敢相公此則婢輩之不忠也埋冤三次出

於喬氏而李十娘主之假書之謀出於喬氏而董太守寫之潛
偷相公之詩以挑嚴丞相之怒董太守之奸計而喬氏之所贊也
此其大略餘不可悉相公登程未久董清回報得官喬氏盡取財宝自
從董清謝夫人日用之器皿盡敗喬氏之行槖吾相公世傳之婢僕及供
董生之使役婢雖賤物未嘗見如此悖乱之事也喬氏私董清之後嫉
妬滋甚侍婢出入於前則輒施淫刑百端恐喝婢亦難保如縷之命
而將不知死所矣出示臂上炮烙之痕曰去慈母敗帝氏是誰之咎翰
林曰伶俐在何处雪梅曰喬氏章公子至溺沈河使妾投之江水妾不忍潛
置芦苇之中而慮或先老爺未昧之灵有所默佑則有人收而养之
耳翰林大呼奈何又而乃魁曰伶俐若生育則乃息人前日之過何足
論乎然道路棄儿餓死丁廓又不免牛羊之踐烏鳶之餌矣仍哽咽不
能語雪梅告曰喬氏董清皆我仇警而相公遠在燕处控訴畏威抱
着矣今則天時已回幸值相公伏乞相公帶小婢而去毋令更辱於
警人矣翰林曰汝言是矣然我與董清相值道中雖隱避不見喬女
行牽裨僕太半吾家人渠輩或睹我仇形則豈不識舊主若或語他

喬女與清又生謀害之計豈不殆哉汝須追去便絕其疑可也吾既
住还日後豈無善處之道乎雪梅出去從即入告曰倉卒之中未告
說耳昨過岳州偶聽人語則有一宰相夫人欲往長沙投水而死或慮
謝夫人欲往杜推官任所未及得達而死矣又聞杜推官已还京師
云或向他处未知其詳而既有所聞故敢此仰告言訖出去那時喬氏
正疑雪梅之久不來日昏始至問其所以答曰落傷殊甚痛苦不能速
來矣喬氏性本多疑猶不聽信使人密問馬夫曰入店之時遇行
人與語而來遲故耳又問曰行人云誰耶答曰問予從者則諭还刘翰
林云矣喬氏問其形容行色知其翰林與清設之清大驚曰余料此漢
及為南方之鬼矣至今生存蒙宥而还他日得志豈肯置我乎急發健
壯軍五七人分付曰爾等從大路追及如此如此衆人聽令而去雪梅始從
腦梅以助其惡仍為喬氏心腹而不無危心且董賊淫穢喬氏妬忌日甚
雪腦兩婢切多而猶且凌辱常欲害之雪梅恨其前事含怨度日矣
及遇旧主開懷尽說而見喬氏董清之相設自知不免遂自刎而死喬氏果
欲殺之訪之則已死矣翰林沿路而行低頭自歎曰余昏愚迷信

譏出賢罪積惡盈身危象破上不奉先祀下不保妻子非徒
為萬古愚夫窮不免一世之罪人也夫婦之義已絕父子之情無
賴罪犯倫紀生亦何為到岳州盤桓於洲渚間謝氏消息無所知者雖
或有酬酢之言亦不詳細翰林又絕痛哀江村漢舍無不探問而莫不真
的有人言曰向者五六年前果有京師宰相家眷騎商人之船住於湘沙
尋下矣往問之翰林大喜即往問之則村人齊云果於某年月日間有
有一白衣夫人率老婢又襲乘舟到此登亭遊玩因往他處矣又有一女子
曰其夫人行色慘悽哭聲感人聞其時溺死云矣翰林聽罷肝腸裂
哀淚泉湧欲尋遺跡登亭周覽望之水兵山猿嘯鵑啼而已彷徨上
下咏吟古今忽有白斷茶柱而書曰某年月日謝氏貞玉溺水而死
翰林大呼昏絕仆地從者救護而起哭不絕聲以手叩地曰謝夫人至此
者延齊之罪也吾何以擡頭見天乎目對人乎雖鑽地而入投江而死何
足以贖罪塞責乎臨江佛立放聲大哭波水嗚咽日色慘悽山日合而
江風而悽村烟起而汀雲愁湘灵鼓瑟之音闃矣洛妃凌波之步杳矣

杯盤收以明日賣酒船而奪之呼燈觀筆欲草狀而悲慟寒風
衆淚濕紙從者困睡展轉經霖忽聞人聲諠譁輸林大驚開戶
視之則一隊丐徒或執杖或提刀殺入大叫曰列延壽莫逃輸林大驚
未及喚起從者驚開此窓挺身躍出不分東西顛倒疾走惡惡如
脫籠之鳥逞逞若漏網之魚可到百餘步回顧則火光漸近追趕
甚急望之則前有大江而路窮若非身具羽翼莫能避正在
蒼黃之際忽聞賊徒相謂曰延壽又逃於江畔渠何能昇天
而入地乎搜覓則可得矣把火漸近輸林仰天嘆曰余豈料死於
此地寧葬於魚腹直走江頭忽聞風便有人語輸林心語曰江上或
有漁舟耶遂趨向渡口月色如晝果有一隻小艇泊於磯頭兩人坐船
頭手弄滄波口吟其詩曰

綠水明秋月　南湖採白蘋　荷花橋欲語　愁殺蕩舟人

又有一女子和之曰

江南春已盡　汀洲採白蘋　洞庭有歸客　瀟湘逢故人

吟罷兩人對坐意氣安閑原未謝夫人自夢中聞舟行蘋洲

濟人之說着在心上未或敢忘而不知所濟者何人也往來之間已過六年時又四月之望謝氏言於尼姑曰舅姑夢中教分明而以年計之則數已至矣以考月之則時且迫矣欲赴望日試往於潁洲尼姑曰小尼亦於前宵得一夢觀音顯聖曰謝夫人乃中之言汝亦聞之乎劉翰林尼會未盡奇禍又迫汝若不救則負吾甘液救病之意也將將圓時不可失月滿之期非望而何夫人既承少師之教小尼又奉菩薩之命事已定矣今復何疑即與謝夫人及女童叔舟於此待之久矣翰林急呼曰女娘救我救我尼姑自舟窓出來謂女童曰須速泊舟載彼相公翰林慌忙上舟曰有賊趕後須即推舟之際賊群已到大叫曰須留彼舟若不然則盡殺爾等女童不答撐舟而去賊衆曰彼乃殺人者也桂林府董太守送吾等使之捕拏爾若拏付則當有厚賞若不然則太守亦拿致爾等與賊同罪矣翰林方知其董清所為尤不勝憤乃謂尼姑曰彼皆詐言我是劉翰林彼則強盜也女子謂衆人曰爾們皆博送之徒也吾豈信聽乎衆賊咆哮大喝曰汝等么麼女子敢拒官令將欲何之女子不答大群擊槳

而歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足歌竟
搖楫行船如飛已在中流衆賊知不可及尽散而去時曉月西傾瑞旭
東上舟已泊於君山矣翰林方寸小定拜謝尼姑曰師傅不知何許
人而救活刘延壽性命乎尼姑扶而起曰相公毋用俯謝速入蓬窓與
故人相見翰林不知其所謂急聞蓬窓隱隱女子哭聲耳

奸人惡積身斃　天道不昭若來

翰林近蓬窓忽有一夫人以素服出來迎翰林拜伏於是曙色朦朧
之中不見其形只聞其聲則恰是謝夫人也翰林癡疑交集神魂恍
惚一場大哭始問夫人人耶鬼耶夫人人耶鬼耶奴耶婢耶吾知料死不能料生豈
意得見於此地耶夫人收淚對曰負累餘生不自死滅至今存活復
拜尊顏感愧罪甚未知相公緣何至此翰林曰無信無義之人宗慙
與夫人相對而聖人猶許改過夫人幸須寬假聽此延壽滿腔之懷仍
將謝氏被誣雖家之事及雪梅長沙說上之言細說一遍因言喬氏與
李巫咀呪之事臘梅教董清造書之語謝氏曰家有變亂而
妾則不知矣翰林又說喬女與壁梅偷出玉環之事教令奉

詐逞函書之言夫人曰相公不言則妾寃難雪又道董清
指嚇腦梅壓殺掌珠之言偷出詩篇構成罪案之事夫人
曰相公之遭禍無異妾身妾在外處茫然不知豈不痛哉又說喬女
尽取家財隨往董清夫人不答又說喬女至潭沱河沉齊檢見之
事夫人大哭翰林亦哭又道雪梅潛置蘆蓆之中語仍曰天或助之
及不死矣夫人曰雪梅之言恐難取信縱免沉水性命又不保矣言訖
痛哭仆地翰林曰昨到懷沙亭獲見寫柱之書決知夫人之投水欲
奠設以表微誠將遇董清所送函徒蒼黃脫身尽夫童僕不料
死所得賴夫人之救夫人何以知此身之危而泊舟待之懷沙亭所書
亦何故耶謝氏曰欲說往事徒增傷感而既承盛問請述其槩曾
在墓下陷於奸線幾不能保餘生而夢謁舅姑獲得明教避禍
南方托跡禪庵今日泊舟以洛相公皆舅姑之所教而尼師之所助也
奉然妾不免奸賊之謀而亦何以見今日乎懷沙亭題柱以死自
分而荷此尼姑之救得免奠腹之葬自訣之書來此之時緣忙未
除耳豈知八於相公之眼哉翰林顧謂懷沙亭曰尼師原是羽化

麗妙姬而任信已久耶況不識矣初我兩人之稱尼師稱我今我兩人
之命尼師救活死地相逢斷絃復續將何以報尼師之恩妙姬曰
是皆由於相公及夫人洪福天高地厚也此身何切焉然此非說
話之地請往小庵從容談也可遂下船上庵洒掃客堂而處之孰母
又驚亦出拜翰林而泣翰林謂夫人曰吾雖得脫死地而家已矣
身已辱矣將赴武昌欲貸新薄田小盛家道陪來家廟開門省
慰讀書補過夫人若不念旧恶終不相棄今可同行否謝氏斂衽
曰相公如不棄妾豈敢棄相公乎妾之托在此处不得已也相公方
在困頓之中妾亦豈無契濶之心哉第昔者雖家之時既會家
族而告祀堂矣今若復入豈可無節次乎妾非敢紀念前事而
女子從人最是大節既出復入亦係变礼何可苟哉翰林曰吾未及
思之耳且夫人之言正合於礼余當先去奉家廟尋拾兒更未備礼
迎夫人矣夫人曰相公之言矣是第念相公一身单孑無依董賊之毒
去武昌不遠若知相公之在彼又復遣函徒以害之豈不危哉
奉安祠宇兒聚夫婦雖是急務而妾意則不如姑变名

姓使人不知以觀前頭事勢而处之可也輸林曰夫人之言誠如
金石余當從之但董清才陶桂林又不輕遁去夫人曰天道循
環事機多變善惡之報不差奸如喬女惡似董賊者安有不敗之
理哉相公姑待之輸林曰諾相與叙曰輸林曰曾在謫所重患水土疾
夢遇君山神人賜以甘水泥痾去体幸得不死今日又逢夫人豈不
異哉夫人曰此又觀音之神助也共就法殿焚香礼拜是日輸林
徘徊外堂明日妙姬具舟送於岳州輸林與夫人揮淚而別到岳
州乘舟到武昌相失奴僕亦皆來會矣得見輸林欣喜踴躍原
來賊衆失輸林故報董清〻與喬氏大惧相議曰吾與延壽勢不兩
立吾及殺之以除他日之憂矣更令窮尋去处則源則赴任於桂林時
洽禁在京都博飲尽失家產窮無所故遂投桂林依於董清〻
甚喜留為心腹元年利肥已之事無不與之同謀錙銖不遺毫分
是析富貴之家搆成罪案而殺之籍其家產往來之商以法害
之而沒其財貨毒流一方害及陰州民視之如毒蛇猛虎而以其真
發天相為表理任威生富勢為賊盜莫能誰何喬氏到府未幾

鳳雛疾死可知天報之昭昭也膽極受賕於董清喬氏猶姑妄言之
清之在外以布帑壓殺之詭言病斃清莫知其殺死矣桂林大邑
也文簿盈千詞訟甚煩所屬列邑有事輒巡清在府之日無繁
冷案遂通喬氏偃然同枕正若刘翰林承與董清交通而無所顧
忌出爾反爾真此之謂也清終不得翰林蹤跡心不自安坐如針氈
益加誠心諂事嚴崇辦得十萬金五萬銀錦千疋寶玩等物使冷
案以賀嚴承相之壽嚴承相之昵日冷案及到京師天子以神鬼無驗大悟嚴
承相之欺君削奪官職放改田里籍沒家貲案大驚駭思想董清
貪贓之罪在法當誅而畏嚴崇之勢不敢發口今則冰山已消
社鼠何倚董清亦將不久矣今不如從中用計坐收漁人之利即
詣闕下上言曰臣本北方之人有幹事南頃過桂林見太守董清不
公不法逞凶逞惡貪財害民雖不千臣不勝憤惋敢替怨民陳其
罪惡遂条列董清付托柳奸竊取官祿刻掠商賈剝害生灵集
聚凶徒作為家丁將欲不軌之謀十二条目上之天子震怒乃下
其案於朝廷時徐昇為承相朝議如遂捕董清遠獄詔下

湖南府嚴得宗狀與冷案所奏一般嚴崇已廢誰能救護
董清雖有億萬之財莫逃三尺之誅斬於市上人皆快之宦籍其
財黃金十萬餘白金五十萬及其他珠玉錦繡之物不可勝計而妻妾
奴婢自宦所賣冷案納俸於宦貴取喬氏住於京師恐露奸謀遂與
喬氏將向山東喬氏雖遭瑣禍敗得隨冷案本其所願且有隨身財貨
無有冷案所得金銀二匣與兩人心甚快幸雇車載之過東昌府境
喬氏軀軀困憊與冷案暫憩酒店買肉飲酒兩況人醉睡倒車夫
卿大素是賊黨見其行資甚富流涎久之是夜乘其醉睡盡奪
財宝而走兩人醒後始覺衆号而已赤手難措湖口無計乃留寺
跡未得捉影為一日天子臨朝語及宰牧治民之事因問左右曰頃見董
清罪狀真是国賊初因何人薦進于丞相徐昇奏曰董清初不知
何許人而嚴崇為陳留令矣其後稍有治績又為桂林太守矣上曰
余今思之嚴崇果是小人所薦者皆邪人所斥者皆賢人即出崇
為山陽令決所薦百餘人擢用所斥者以前錄設大夫裴耀為中丞魚
山亞巡察使俞沐兩參劉延壽為建都侍郎成都尹杜億等十餘人

皆陷京師且飭祁奇設和事人謝稱事之子希瑗已陝者偕妻偕
家而家道稍康初因謝夫人婢子知其往托於長沙矣旋聞杜推官移
拜成道欲走報於夫人而登程已久云意謂往長沙隨去成都而已宗
未知中途狼貝歷盡艱苦也今雖以後音信阻絕不忘情義梶花
已黃無意赴科時欲住舟入粤問其存沒偶聞杜大守已為順天府
尹量其入京在近遂不行以待杜夫之來俄而科期漸近謝生方覩三
場而出則杜夫人行次已到矣謝生往見問妹兄之消息則府尹垂淚
曰謝兄未聞令姐之奇耶小弟在長沙之時令姐果任南行將欲依我
而令姐來到長沙小弟移拜成都令姐路窮投於江水適有何人救
去云而不知去處其後聞和人等語送人赴覓而消息茫然且於上年
得聞湘人語則刘兄自謫所來到湘江得見令姐尊上所寫痛其
溺死將欲設奠其夜為賊黨所追不知去處云此及是刘兄而朝廷
今方以吏部侍郎召之莫知存沒矣謝生聞之大哭曰若然則吾姐
刘兄性命及不保矣府尹又曰湘人或多言不死謝兄須勿過
哀更加尋問可也謝生然之將欲尋訪矣料榜及出生得占甲

科即拜江西學官江西去長沙不遠性不以盛弟為喜以尋妹
氏為幸遂挈家赴任焉是時刘翰林避董清之禍藏蹤改
名自稱儒人課僕力農資其衣食送人君山供給夫人一日家僮自君
山來報曰小的過岳州偶見揭榜書相公姓名訪其去處小的密問
其故則人皆曰刘翰林今拜吏部自朝廷朝召於謫所則既已為
赦此故矣是以揭榜探探云矣翰林商量曰嚴嵩尚握朝柄則此
戢及不到矣即就武昌府投刺於太守太驚忙出迎拜曰聞老爺
拜吏部自朝廷召之云先生何到此耶仍言朝廷事翰林聞嚴嵩
迁南蠻董清斬于市即寫一封書送于謝氏傳其得拜吏部之
言且曰董賊已死嚴奸已廢方今朝廷雖無小人自以瑕疵之蹤
難叨清顯之戢乞北南方一小郡當相迎矣侍郎不敢久留發程向京
沿路送迎而乃抵江西地方則學官迎接投呈公狀視其姓名則乃謝
慶安也初不詳其誰集及其相見也未叙言頭學官淚已沾腮侍郎
惟問曰曾無一面緣何悲慼學官曰別姐二死生莫知今拜尊顏

弟今姐與君相望悲悲何言今官在北京感曰妹兄心事今雖暴
白姐去处無路得知不勝惻惻侍郎曰賢弟不知姐之所在耶
仍將前後說細一遍學官仕喜悅謝曰人雖有過改之則善妹兄
初雖溺於奸人　自反於善道可洗前日之尤也學官陪餞侍郎即
修一書傳信於謝氏宦人到君山呈書于夫人〻〻坼見書曰
舍弟江西學官慶安上書于妹氏座下竊伏聞正極恭承天道之
常禍消福臻人神之恒何幸天道淳於今日人神亨於吾家豈非
數與時者在於其間乎噫乱之甞尚忍言哉妹氏始向長沙弟不
不得遂之流落湘江弟不得救之孔懷之情果安在哉嗚呼飄蕩江湖
栖泊無所飢寒路政性命難保妹氏全一鄰北顧而之除得在於險阻
之中豈非戶門之光生灵之助耶妹氏投困海外始因杜兄而奔之未保
君山旋遇妹兄而知之喜甚而不知其喜悲極而不知其悲〻喜難指
弟方可而道也弟藉祖宗之餘慶荷妹氏之遠念假竊科名佐職江西
而不以弟之一官為喜而唯以得聞妹氏之安寧為一家之祝不
知所以為心也妹兄亦復清顯之職上奉祖先下係妻子可以期矣

豈不為妹氏之洪福耶請由上官將修問候之札而先以尺素
替伸蒲腔之懷願妹氏千萬保重不勝幸甚
夫人覽畢悲喜蒲腔昏倒不省久定神氣仍修札回送其書云
噫人之所重者死生而忘之已久人之所同者禍福而任之既多更無關
事攪此心腸惟有一念未嘗不懸於弟而湖水接天人跡隔世一字書信
無由相通月月流邁凶禍已閱而尚不得一哭於灵几前以洩終天之
痛自愧人理絕滅縷命支保乃者賢弟一札遠及世外披玩慰豁
奚啻當面耶況立揚雲路展布志氣先人遺緒能不墜地人生
大度就過於此嗚呼板輿之奉榮莫大焉專城之供养足至也而風
樹不傳榮养莫逮哀痛之情君我一般矣向來危禍之條顛躓之
困言之氣新語之哽咽欲不提起慨我弟心官事有暇據此寄心緒
錯莫不知所言云
是時刘侍郎重八天門書謝恩除天子特垂嘉奬深悔見欺於奸人
侍郎叩頭曰聖恩如天粉骨難酬臣本庸昧且經禍亂顧念自量有難
堪共成頭目之用一絲治絨之民欲效涓恩之萬一上允諾曰卿意既联

難強迫亦欲試治民之才特除知延平為江西有司所察江西
州縣侍郎謝恩未尋回宅塋埃堆積於中堂草木蕪沒於祠前
墻垣頹圮庭除荒涼無復前日繁華之事矣奴僕散盡無餘只
餘拾兒乳母等數人自破屋中出拜伏地呼哭曰今日何日乃有
是耶侍郎入謁祖先祠堂即往拜於杜夫人靈扶而泣曰七年之間人
事屢變聚散無常榮枯有數言之無益而衰朽之身迄今猶存
復見賢侄於久闊之餘矣侍郎曰叔母頻年辛苦於道路而顏
貌不減於曩昔足以慰下懷矣不孤一不肖孤負聖教無罪之
妻速亡家之禍今拜叔母更有何言荷聖主之恩而萬死生還賴
祖宗之靈而夫婦重逢是豈望之所及哉侄方改心易慮咋指悔
過伏願叔母不責前過曲垂憐恤焉杜夫人驚喜曰誠如汝言謝
氏果無恙耶賢侄既有悔心余何追咎第未知執迷之見何以能
改出送之妻何以重逢耶侍郎具其首尾細告夫人夫人揮淚曰悲
夫賢婦喫盡許多辛苦矣刘謝宗族亦皆夫賢侍郎萬
事關心不能久留奉別杜夫人陪奉祠宇即向江西赴任謝

學官亦是管下逢迎侍郎言曰姐〻之行不宜徐緩姊兄之呼
弟當陪行侍郎曰余亦欲與賢弟同往而守土之臣不敢越境賢弟須
先去陪來余當出境迎之於是謝學官裝舡浮江而去侍郎亦寄書於
夫人且贈金銀彩段於妙姬以謝其恩謝學官行到君山夫人見學官
兄弟相離七載于此死生苦樂邂逅不相知兒童變成朝士夫人喜幸之心非
但邂逅而已相扶痛哭不知所言夫人見布政書知為近都方伯而學官
亦其管下尤以為幸學官向妙姬款〻稱謝侍郎所送金銀及自家
禮物以表其誠妙姬曰此無非兩相公及夫人洪福亦天地之所賜神之所
祐小兒有何功德敢當厚礼辱賜之物却之不誠敬用佛事為兩公及夫
人祝千壽萬福矣於是學官留外室翌朝夫人發行妙姬及女童下
山相送再淚而別各稱保重焉行到江西之境刘布政已出待於境
上矣雲帆彩幕照耀於江水玉節紅旗掩映於汀洲兩舡相近侍婢
献新衣裳於夫人夫人始脫素服換着華衣與布政相會人間之樂
摠矣天道之善信矣衆妓擁道各奏其樂笙簫喧天鼓樂動地至府中
上廟宇祗謁祖宗布政作祭文曰告更延謝氏之意辭意悲切聞者

重爾陳汝其文曰

不肖孫江西布政觀察使延壽越宿齋沐敢昭告于祖宗之灵伏以天倫昭亡其自有五君子修齊家資內輔剛柔交濟內外分主敬祖敬宗事父孝道用成人紀克樹托始造端陰陽斯晉曰惟謝氏系出華譜操行以礼飭躬以矩早誦桃夭逮事椿府誠孝有光辞氣無忤奉我蘋蘩責我門户李壽介潔孟光貧窶是為令德以垂嘉祐偏荷眷遇數受獎詡奄遭凶变與共草土敬恰不忘恩義有愈子宗不肖处塵粗脫蓄那勝盈於媚無以賤加尊簪衣頻設迨夫夢熊寄布禍畏怙罷益恣是詐是舛陰結妖巫潛和奸竪為牙為爪若翼若羽謀凶竊佩变慘痍盈自賊天倫揣我激怒使信祓辭莫下市虎崇陟太遽雖悔曷補致令糟糠飄泊湘浦母全其節子失其乳大海高浪苦吁夜雨哭舞哀哀孤嫠踽踽困依江渚飢托廊廡志決沉淵名表書柱轉依禪門與尼為伍蹤跡咀嚼生理岌岌微我之故曷罹此苦噫吁小子亦被慢侮生於詩禁終貧堪斧行吟楚澤攬彼猶莽風士儒性庸薦成裔身飄蕩業

令危樓縣陰崖死尊忽姊陽照賦鵬如賈鮮綢同湯顛陷羸
聯于水之滸人怜甸匐衆笑檻樓薄言稅駕于彼村塢餘禍又
機道逢賊虜群函鼓吻瘦僕戰般夜色蒼茫江月半午尼舸撇水一舛
柔櫓終獲利涉先灵所依短蓬作揭悅惚有睹旧緣重續新欢且洽
齒酸靡象訃切安堵有田武昌厥畝蕪茫與在食魚將理農圃及蒼
復榮溢圭組強入朱門未哭故乎驚魂莫收散財塊腐乞身外藩斗
印一部出建牙纛唾亨箱瘦軒排白帝庭列翠釜榮养莫逮
何恃何怙亦象辱先寔是自取及今開悔益訟愚魯微不能所
漸不能杜有耳而瞶有目而瞽悔深咋指悲切書肚慾尤山積敢比
人數修行補過擬繩先武詩礼有訓更銘肺腑祠庙是奉夫婦
圍聚何顏展拜汗流仰俯裳服惟新對語仍旧聯裙進退并肩
偃僂處恭露誠辨香一炷茲敢具由謹告列祖
告畢江西大小民人等來賀其夫婦之完聚兄弟之遇會以為一
道之勝事千古之奇遇內外設宴尽欢而罷翌朝謝學官請
[illegible]

下布政與夫人無時悲哭多端但恨尋拾兒跡渺然不得時序往
矣已過一年矣夫人從容謂布政曰妾願敵一言相公肯納否布政曰夫人
有言豈敢不從夫人曰妾當初謬薦妖人以辱相公之家身經萬端之
苦于今思之毛骨竦然顧今事勢與前有異妾年近四十而絕產已
久更無所望豈可因噎而廢食不念後嗣乎布政曰夫人之言無所不
從而獨此言決不可從也拾兒生死亦未能知尋常痛結何以念及乎夫
人曰相公之言何其不思之甚耶妾亦懲羹之人也豈可無戒懼之心乎三
千之刑無後為大妾從相公拜謁祠宇一身孤單朝祭之祠不無其慮以
吾夫婦之傷心想得祖宗之疾懷凜然不安相公亦豈不然乎布政曰夫人之
言雖似有理拾兒消息尚未的知夫人年紀亦甚不衰徐設未晚夫人曰相公之言
不過稱托蓋懲事前慮或新人之不善耳始余年少未解事理為喬妾所欺
若其德性美如湘江林女則有何慮哉曾聞妙姬之言林氏女子非特容貌
之美而有多子像云今若此之無過此者計其年齒似是從人而欲知去就
則無因蒼頭遺骸不可不葬皇英冥依不可不報妙姬厚恩不
可不酬因此三尋送人禪庵則可詳知矣遂息於布政之指出

財貨送人具棺以葬蒼頭之尸作祭文之云

昔我南征路入炎徼媼愁老病又媾　少惟爾恪勤再諾一召其誠則至其志則邵爾靡于病無藥可療爾果不起我徒衆号吁嗟忠慤天何不照倩瘞爾骸于彼荒嶠得爾今日初豈起逆料衰草孤墳隔我便眺跳波嘘嘘兒哭猿嘯江雲悠悠江月潛曜爾魂莫招我心如搗茲遣侍隸往奠荒峭薄酹是澆辨香是燒爾歆此其寔我所及

祭畢又為擇日重修黃陵廟以謝皇英之灵且送金帛於妙姬及林氏以致感謝之意妙姬以前所得之物大任一庵仍其旧号日修月等起九層石塔於君山之陽刻曰天人塔又鬻以天人言授其金帛於林氏〻再三稱謝而受之又鬻故報夫人〻幸其宿願之得遂而無知林氏之尚未從人欲為布政而決取之

謝氏得拾兒　喬氏受罪恶

當初雲梅不忍殺拾兒弃之林中而去荆州舟人玩石以與販至潭沱遇林外聽得兒啼之聲惟而入見則年甫四五歲兒卧於叢林之間而

容戶侯爽肥膚如玉石以為此乎侯戶非凡若農夫無子之富人則又捧高師矣抱持飯舟未逢願買之人及到華容縣大風起十餘間船一時尽覆玩石之船亦出沒波濤檣楫尽破而竟不況與風力所驅抵江岸玩石與拾兒雖保姓命并橐且尽知拾兒之相雖收养棄於江干籬外而去是時卞氏與林氏同宿得一夕籬外火光大起出而視之有一獸卧之其軀如玉頭生一角非龍非麟非虎非豹奇異大驚駭覺之南柯一夢也林氏心異之出視之獸卧之处有小兒形容奇特遂抱入來

卞氏曰

宵函又是遺棄之兒也吾家亦貧何以收养女子曰母親無男子收养作為己子則甚是好事且夢兆如此他日又貴之兒也卞氏從其言養而子之未久卞氏不幸病死隣里之人皆知其女子之賢且美欲以為妻者甚多矣女子不許之曰時在喪中且女子不能親自婚耳又有出家叔母請而說之然後可許

如此而其意則決不為農家之婦也欲從其叔母出家而以拾兒有故未決矣謝氏所送乂髮之末也拾兒適出游隣家故乂髮不見而去矣夫人以林家女子之事如此布政昌林女性行如有一毫可疑之跡則何敢更薦於相公乎況女子

乃妙姬之侄也如非妙姬則吾兩人何以重逢乎布政感其情始
乃許之夫人大悅即送又鬟于林家通其好意林氏曰相公與夫
人不以為陋欲為侍妾之榮華樂矣豈有他意但母喪未畢數月
且有家內未成娶之不可辜去以此為慮又鬟曰此則當稟於相公及夫
人處之而但前日來時未見有兄弟也年今幾何忽有一兒自外而入年
可十二眉目清秀風彩俊邁與村鄉兒大不同焉林女不言其收養之
事但曰繼母所生而年今十二歲也前日娘來時適回出他而不見矣
又鬟再三有意而見之遂別而還以林氏之言告于布政及夫人布政曰
待其喪畢云者可知其賢夫人曰幼稚兒辜來何妨又鬟復告曰林氏
幼娘恰似於於兒公子不勝悲思且其年紀相同若是於兒則家有可
疑而彼云繼母所生更無可問之端矣夫人曰於兒死生間應在半也
何以來此遠地況歲月已久音容漸阻雖使生存得見家難仍下淚
布政遂擇吉日迎林氏以來容貞之端正德性之幽閑果如夫人所言布
政謂夫人曰此人則果為良順矣夫人諺曰云三折臂然後方稱良醫
後之擇人豈不慎哉風霜之餘乎性中大笑林氏入刘家之後尽心尽誠

上千秋聖一日抱兒乳母來至林氏之房語及抱兒不勝嗚咽謂林氏曰前日
又驚來言曰娘子幼娜容貌年紀與我公子彷彿云矣願得一見林氏聞
言大疑於心曰公子見失於何地耶乳母曰見失於順天府潭沱河矣林氏
自思曰此京距吾居雖云千里之遠吾家有水邊商船會於門前此京
往來之人亦多安知其非拾兒乎林氏來此之時適置拾兒於他處矣使侍
婢率來拾兒〻乳母相見有若識林氏曰此兒與拾兒有相似處乎乳
母曰骨格如吾公子矣額上有峭骨故相公稱曰有先少師異表此兒亦
有骨无不勝愴懷林氏曰多有奇異此兒本非繼母之所生某年月日
收得棄兒而夢兆亦異此兒之容如有彷彿處則不能無疑拾兒聽
此言謂乳母曰此又我之乳母也夫人率出去之時使乳母守家乳母不忍
捨我〻亦不忍捨乳母路中哭泣之狀尚今不忘何以不知乳母即抱持
痛哭曰真是拾兒公子也不然何以知別之事乎林氏曰此兒雖不知
其父母姓名猶記前日遊戲臣室之時及在水邊蘆林中逢着商人乘
船之事歷〻言之自初心疑之如是喧嘩之際家人互相傳說衙
中震動夫人惡來林氏之房相見知其為拾兒而無疑矣夫人

問曰汝能識我乎玲兒仰視良久哭曰夫人去時吾在乳母懷中而哭母親抱我於轎子之內使之飲乳其時之事猶能記憶何以不知夫人即抱玲兒大辨痛哭此時布政方在外堂忽聞衙中喧擾怪而入來則十餘年見失之兒兒然在房矣相抱大哭招林氏問收養之事謂曰汝是吾家之恩人豈但以妾礼待之乎林氏拜謝曰皇天使妾收公子使之養育妾有何功夫人亦感謝曰微林氏之功吾母子更何得見乎自茲以後情義彌篤以姊妹之礼待之江西所屬縣長皆來致賀又送礼段布政皆親見之或有受者或有不受者南豐縣令所送玩好中有一隻玉環正是前日見失者也布政怪之送其他物而只留玉環衆客尽散後彿請南豐令從容問曰所送礼物中玉環乃重宝也受之未妥而第有一事此物乃吾家旧物也十餘年前見失矣今從先生得之未知先生何以得之令曰有女子賣之故給価買之令回慶事以表下情豈知先生已旧物所鬻之人必在縣中當詳查以報矣即還縣問於下吏曰賣環之人方在何处吏告曰在邑中矣縣令招入詰問曰爾夫何人爾家何处流

到此不幸夫死尚不復還矣縣令曰所賣玉環非閣家之物也余固
疑之也今有一京人見之曰此乃御庫所封果爲見偷掛橋四門募尋云
汝不直告其出處則當執送汝于京師矣其女戰慄曰此則家夫時
所得之物也宗非小女之所知而家夫在河間時業爲車夫以爲生涯一日
得寶物而未聞其所得之由則冷紊爲名者載寶貨將向山東而蹤跡
可疑故掠其無妨乘其醉倒奬黨盜取而來云矣未幾聞之則冷紊
呈狀東昌府推尋盜賊云故不敢留河間移來此處而若謂御庫物則
冷哥當之矣縣令聞玉環之來歷分明詳細報於布政〻曰前日河陽得
見少年持玉環矣送人東昌使之跟尋則可知矣即定伶俐家丁奬公
差偕往東昌使之跟捕那時喬女從冷紊留東昌府家事冷落不勝飢
寒日罵冷紊曰我是刘翰林之夫人董太守之內眷身着錦繡口厭膏粱
何故生蓮咳唾成珠自從跟汝艱苦若此寧欲自死不見如此景狀也冷
紊既無推尋財產之路日逢喬女怨罵之言不勝其苦東昌府王指揮家
甚殷富其子年少冷紊知其可欺日夜誘引或遊娼家或行賭
場迷心悅色盜取財物以此家道稍足矣王公子父知其黨於冷

蓁敗於酒色大加誨責又嚴人拘致洽蓁決杖一百因刑而死無所
依賴方在憂悶之中徐州趙婆乃娼妓之首也適來東昌見喬
氏之美麗謂曰我從而去富饒可得何乃自苦如此喬女欣然從之号称
喬七娘年雖近三旬春色不衰歌舞動世公子王孫雲會霧集七娘
之名振動徐州布政所送公人到東昌府推尋洽蓁則無有知者有
一人言曰洽蓁為名者称云失其財宝出入於官門矣未久而死且家屬
原無餘矣問于諸處所答如一知其無可奈何而還行到徐州忽於樓上
見美人知其為喬女問于店主曰彼樓上娘子其名云何店主曰是乃
名娼喬七娘也又問曰此州之人耶抑從何处而來答曰來此已久素非東
昌人也回報曰洽蓁之死已久而且喬女為娼云矣布政曰淫婦又於董
賊死後流落為娼矣仍欲更嚴之差捉來殺之夫人曰彼惟要於私家
豈可以鄙陋之事乃煩於吏民之視聽乎布政然之而又欲一殺以洩其憤
悅之心矣布政治績三載愛民勤政江西大治天子喜之特拜吏部尚書
乘馹上京路徐過州欲知喬女之消息令遣家人於酒樓明知其喬女然

書只當意所在年近四旬富貴權位天下吾聞其夫人病不能治家事
七娘若入去則名雖為妾家則夫人七娘之意何如喬女自思曰我為
來此之後雖無衣食之艱芳年漸暮前程有限豈不思終身之所
此時趙婆已死喬女自專行止遂許之媒婆曰相公與夫人偕行故頗
有非便遲娘子一日後行到京師後欲成親耳喬女曰深事得休矣媒
婆回報尚書矣其衣服侈其車馬使之後一日程而來尚書至京甫謝
還至其家大會宗族相與宴飲是日謝夫人始與杜夫人相見叙話十
年雖懷悲喜交集兩人情懷不可形言夫人招林氏拜于杜夫人曰此與前
人不同焉夫人勿慮杜夫人笑曰雖賢無益矣尚書告于杜夫人曰山東路
上得佳人而來夫人曰願一見之尚書告左右曰招來佳人邪時喬女從人到
刘尚書門外喬女謂從者曰此豈非刘輸材兒邪何以來此從人曰刘輸
林謫去後吾老爺買而入居矣喬女曰我家有緣於此家矣我應入前日
所居百子堂遂下轎脫其遮面至於內堂階下舉目視之謝夫人陪杜
夫人而左右前後皆是刘家宗族喬女肝膽墜落匍匐於地賀
身無所俯伏叩頭曰相公〻活我〻尚書厲聲大叱曰淫女知

汝罪乎對曰豈不知乎妾雖擢髮死有餘罪矣尚書曰汝有十罪
爾當初夫人丁寧教爾勿事淫樂乃是一端好意而爾以人乖之
說巧詭於余爾罪一也與李十娘共作妖法蠱惑丈夫爾罪二也放淫婦
通董清以爲一倘爾罪三也自埋咀呪推送夫人爾罪四也自董清潛作
淫情爾罪五也偷出玉環以授奸人誣陷夫人詭以淫行汝罪六也手戟已
子陷夫人於大惡爾罪七也遣賊徒欲害夫人爾罪八也與奸人潛陷余
死爾罪九也鹵掠刘財隨去奸人爾罪十也授拾兒於水中爾罪十一
也長沙路上送盜害余爾罪十二也淫婦負此不容之罪猶望生乎喬
女叩頭曰此皆妾之罪而殺害掌珠賣梅之事偷出玉環雪梅之事
也復向夫人哀乞曰妾雖負夫人惟望夫人大慈大悲以宥妾之殘命夫
人笑曰汝之害我不記之而得罪祖宗搆害相公之事吾亦難宥矣
喬女哀号不絕尚書大怒欲殺喬女夫人曰喬女雖有重罪陪侍相公名
位不輕今雖殺之乞保其體尚書從之曳出東廊下遂縊殺之不收其屍
一任烏鳶之啄食夫人追思舊分之究死作文以祭之欲治李十娘作妖
之罪建之辱之則已犯宮人金英之獄死已久矣自此之後家內和樂林氏

十年之連生三子長曰能次曰駿季曰寶皆有父兄之風焉穆宗朝
以劉尚書為承相謝慶安為參政致太平後拾登第為國子祭酒林
氏三子亦皆登第顯達朝廷皇后聞謝夫人淑德頻引見六宮妃嬪
皆以師禮待之矣

道光九年己丑仲冬晉州后人姜師伯書